



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ: ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΤΜΗΜΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΕ ΤΙΤΛΟ

«ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ»

(«Museum Education - Museopedagogy»)

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΑΡΘΡΟ 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ-ΣΚΟΠΟΣ

1.1 Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Μουσειοπαιδαγωγική» («Museum Education - Museopedagogy») έχει ως αντικείμενο τη συστηματική και ενδεδειγμένη μελέτη της σχέσης ανάμεσα στην εκπαίδευση και τα μουσεία ή ευρύτερα τους πολιτιστικούς χώρους, σύγχρονους αλλά και παλαιότερους. Η μελέτη αυτή θα βασιστεί στις επιστημονικές αρχές και μεθόδους των επιστημονικών πεδίων της Παιδαγωγικής, της Μουσειολογίας, της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας, της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και ευρύτερα των πολιτισμικών σπουδών.

Σκοπός του Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική» είναι να παρέχει ποιοτική και υψηλού επιπέδου επιστημονική γνώση που αφορά τον τομέα της μουσειοπαιδαγωγικής, μέσα από τη σύνδεση θεωρίας και πράξης, καθώς και την καλλιέργεια ερευνητικών ικανοτήτων. Μέσω της απόκτησης της συγκεκριμένης θεωρητικής υποδομής αλλά και της ανάπτυξης γνωστικών δεξιοτήτων σύνδεσης των πολιτισμικών τόπων με την εκπαιδευτική διαδικασία το ΠΜΣ «Μουσειοπαιδαγωγική» έχει τον απώτερο στόχο α) να εκπαιδεύσει επιστήμονες με εξειδικευμένες γνώσεις στη θεωρία και πρακτική της μουσειοπαιδαγωγικής και β) να προετοιμάσει στελέχη ικανά να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία, πολιτιστικούς οργανισμούς και εκπαιδευτικά ιδρύματα, ανταποκρινόμενα στις ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας της γνώσης. Το Π.Μ.Σ. συμβάλλει επιπλέον στον σχεδιασμό καινοτόμων δράσεων (π.χ. με την ανάπτυξη σχετικών ψηφιακών εργαλείων) και στην επικαιροποίηση της γνώσης παλαιών αποφοίτων από σχετικά πανεπιστημιακά τμήματα (παιδαγωγών, μουσειολόγων, ιστορικών, αρχαιολόγων, πολιτιστικών διαχειριστών και άλλων επαγγελματιών του χώρου του πολιτισμού), ώστε αυτοί/αυτές να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της σύγχρονης επιστημονικής έρευνας, της εκπαιδευτικής πράξης αλλά και της επαγγελματικής δράσης σε χώρους πολιτισμού.

Η ραγδαία ανάπτυξη των μουσείων και των πολιτιστικών οργανισμών κατά τις τελευταίες δεκαετίες καθιστά επιτακτική την ανάγκη για επαγγελματίες με επιστημονική κατάρτιση στη μουσειοπαιδαγωγική. Το πρόγραμμα έρχεται να καλύψει αυτό το κενό, παρέχοντας θεωρητική εμβάθυνση, πρακτική εξάσκηση και έρευνα στις σύγχρονες τάσεις και μεθοδολογίες.

1.2 Το Π.Μ.Σ. οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην «Μουσειοπαιδαγωγική» μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών με βάση το πρόγραμμα σπουδών. Το Π.Μ.Σ. οδηγεί στο επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων κατά το άρθρο 47 του ν. 4763/2020.

1.3 Οι τίτλοι απονέμονται από το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

1.4 Μαθησιακά αποτελέσματα, προσόντα που αποκτώνται από την επιτυχή παρακολούθηση του Π.Μ.Σ.:

Με την ολοκλήρωση του ΠΜΣ, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Αναλύουν και ερμηνεύουν θεωρίες της μουσειοπαιδαγωγικής.
- Αξιοποιούν την θεωρητική τους γνώση ώστε να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους.
- Αξιοποιούν ψηφιακά εργαλεία και καινοτόμες μεθόδους μάθησης μέσα από την οικοδόμηση της γνώσης.
- Διευρύνουν ως εκπαιδευτικοί το διδακτικό τους ρεπερτόριο
- Διεξάγουν αυτόνομη επιστημονική έρευνα.
- Συνεισφέρουν στη χάραξη πολιτιστικής πολιτικής και στρατηγικής.

Πιο συγκεκριμένα οι στόχοι του ΠΜΣ «Μουσειοπαιδαγωγική» είναι:

- **Καλλιέργεια επιστημονικής γνώσης**
Να παρέχει θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στις αρχές και τις μεθόδους της Μουσειοπαιδαγωγικής, συνδέοντας την εκπαίδευση με τη μουσειακή εμπειρία.
- **Ανάπτυξη παιδαγωγικών δεξιοτήτων**
Να προετοιμάζει επαγγελματίες που θα μπορούν να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν εκπαιδευτικά προγράμματα για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και κοινωνικές ομάδες επισκεπτών.
- **Ενίσχυση της επικοινωνίας Μουσείου–Κοινού**
Να προάγει την κατανόηση του ρόλου του μουσείου ως χώρου μάθησης, εμπειρίας και διαλόγου.
- **Εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων**
Να ενθαρρύνει τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών, βιωματικών μεθόδων, και συμμετοχικών πρακτικών στη μουσειακή εκπαίδευση.
- **Καλλιέργεια δεξιοτήτων έρευνας και αξιολόγησης**
Να εκπαιδεύει τους φοιτητές στη διεξαγωγή έρευνας σχετικά με τη μάθηση σε μουσεία και την αποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών δράσεων.
- **Πρωώθηση της προσβασιμότητας και της ένταξης**
Να ενισχύει την ευαισθησία σε θέματα πολιτισμικής ποικιλομορφίας, κοινωνικής ένταξης και προσβασιμότητας όλων των ομάδων κοινού.
- **Προετοιμασία για επαγγελματική σταδιοδρομία**
Να προσφέρει τα απαραίτητα προσόντα για εργασία σε μουσεία, πολιτιστικούς οργανισμούς, εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικά κέντρα.

Οι τομείς στην αγορά εργασίας που επωφελούνται από το προσφερόμενο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην «Μουσειοπαιδαγωγική» και

ενδιαφέρονται για την απορρόφηση των αποφοίτων του Π.Μ.Σ. είναι:

- Φορείς και οι οργανισμοί χάραξης εκπαιδευτικής πολιτικής (π.χ. Ι.Ε.Π.).
- Υπουργεία όπως το Υπουργείο Παιδείας, Υπουργείο Πολιτισμού.
- Εκπαιδευτικοί θεσμοί και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, φορείς.
- Μουσεία και χώροι πολιτισμού.
- Μη κυβερνητικές οργανώσεις που ασχολούνται με την ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς.
- Διεθνείς οργανισμοί σχετικοί με την μουσειολογία και την μουσειακή εκπαίδευση.

ΑΡΘΡΟ 2. ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.

Αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. σύμφωνα με το νόμο 4957/2022 είναι:

2.1 Σε επίπεδο Ιδρύματος αρμόδια όργανα είναι η Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών και η Σύγκλητος.

2.2 Σε επίπεδο Τμήματος αρμόδια όργανα είναι:

2.2.1 Η Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία. Αρμοδιότητες της Συνέλευσης είναι να:

α) εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών την αναγκαιότητα ίδρυσης/τροποποίησης Π.Μ.Σ., καθώς και την παράταση της διάρκειας του Π.Μ.Σ.,

β) ορίζει τον/την Διευθυντή/τρια και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής κάθε Π.Μ.Σ. του Τμήματος,

γ) εισηγείται εκπροσώπους για τον ορισμό των Επιτροπών Προγραμμάτων Σπουδών των Δ.Π.Μ.Σ. στα οποία συμμετέχει το Τμήμα,

δ) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και να εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο Π.Μ.Σ.,

ε) αναθέτει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. και επικουρικό διδακτικό έργο σε Π.Μ.Σ. στους/στις υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του Π.Μ.Σ.

στ) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και να ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα ανά εργασία,

ζ) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης και να απονέμει το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών,

η) εγκρίνει τον απολογισμό του Π.Μ.Σ., κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.),

θ) αναθέτει σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος,

ι) ασκεί κάθε άλλη νόμιμη αρμοδιότητα.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. δ) και στ)

μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του Π.Μ.Σ.

2.2.2 Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.)

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον/την Διευθυντή/τρια του Π.Μ.Σ. και τέσσερα (4) μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή/και ομότιμους καθηγητές/τριες, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ. και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Σ.Ε. οφείλουν να έχουν σημαντικό πρωτότυπο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον χώρο της μουσειοπαιδαγωγικής ή/και της μελέτης του πολιτισμού σε όλες του τις εκφάνσεις, αλλά και σε καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα και καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

- α) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του Π.Μ.Σ. και τις τροποποιήσεις του, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.),
- β) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία,
- γ) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών του Π.Μ.Σ.,
- δ) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών,
- ε) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων όπως τις ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία,
- στ) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών/-τριών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του Π.Μ.Σ.,
- ζ) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία,
- η) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

2.2.3 Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή, οφείλει να έχει σημαντικό πρωτότυπο ερευνητικό και συγγραφικό έργο στον χώρο της μουσειοπαιδαγωγικής ή/και της μελέτης του πολιτισμού και της οργάνωσης καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ. έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- α) προεδρεύει της Σ.Ε., συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,
- β) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. προς τη Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία,
- γ) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του Π.Μ.Σ. και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του Π.Μ.Σ.,
- δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος/η του προγράμματος και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,
- ε) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του Π.Μ.Σ. και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Π.Μ.Σ.,
- στ) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του Π.Μ.Σ.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του Π.Μ.Σ., καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

2.3 Γραμματειακή υποστήριξη Π.Μ.Σ.

- α) Η Γραμματεία του Τμήματος είναι αρμόδια για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του Π.Μ.Σ.
- β) Ο/Η Γραμματέας του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία ορίζει υπάλληλο ή υπαλλήλους – ανάλογα με τον αριθμό των Π.Μ.Σ. και τον φόρτο εργασίας – ως αρμόδιο/ους για τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.
- γ) Καθώς το Π.Μ.Σ. έχει ιδίους πόρους, μπορεί να προσλαμβάνει, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εξωτερικούς συνεργάτες για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη, οι οποίοι βρίσκονται και πάλι υπό την επιστασία της Γραμματείας του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.

Η Γραμματεία του Π.Μ.Σ. έχει ως καθήκον τη γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. και ειδικότερα: να τηρεί το Μητρώο και το Αρχείο των μεταπτυχιακών φοιτητών/-ριών καθώς και τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Σ.Ε., να επιμελείται την προετοιμασία της διαδικασίας εξέτασης των υποψηφίων και εισδοχής των νέων φοιτητών/-ριών στο Π.Μ.Σ., να προωθεί έγγραφα στην κεντρική Γραμματεία του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία για την εγγραφή και ορκωμοσία των φοιτητών/-ριών, να προετοιμάζει και να τηρεί φακέλους βαθμολογίας και αξιολογήσεων διδασκόντων/διδασκουσών, να τηρεί τα οικονομικά στοιχεία του Προγράμματος, να διεκπεραιώνει την αλληλογραφία και τις συνδεόμενες με τις μεταπτυχιακές σπουδές μετακινήσεις και ανταλλαγές φοιτητών/-ριών του Π.Μ.Σ. με συμβεβλημένα Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, να εκδίδει τα σχετικά πιστοποιητικά κτλ.

ΑΡΘΡΟ 3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΣΑΚΤΕΩΝ

3.1 Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι πανεπιστημίων των Σχολών Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και συναφών Τμημάτων της ημεδαπής ή Τμημάτων αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και εν γένει πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

3.2 Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε τριάντα πέντε (35) συνολικά. Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων προσδιορίζεται σύμφωνα με τον αριθμό των διδασκόντων του Π.Μ.Σ. και την αναλογία φοιτητών-διδασκόντων, την υλικοτεχνική υποδομή, τις αίθουσες διδασκαλίας, την απορρόφηση των διπλωματούχων από την αγορά εργασίας.

3.3 Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτό ένα (1) μέλος των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. κατ' έτος, εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

3.4 Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του Π.Μ.Σ., γίνονται δεκτοί στο Π.Μ.Σ., εφόσον πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις εισαγωγής στο Πρόγραμμα, όπως ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό.

ΑΡΘΡΟ 4. ΤΡΟΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

4.1 Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών γίνεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και τις προβλέψεις του παρόντος Κανονισμού.

4.2 Κάθε εαρινό εξάμηνο (Μάιο ή Ιούνιο) με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Ε.Κ.Π.Α., δημοσιεύεται και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Ιδρύματος προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο Π.Μ.Σ. Σε έκτακτες περιπτώσεις και με σχετική αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Ε.Κ.Π.Α., η προκήρυξη μπορεί να πραγματοποιείται και κατά το χειμερινό εξάμηνο (Νοέμβριο ή Δεκέμβριο) και τα μαθήματα να ξεκινούν κατά το εαρινό εξάμηνο. Η προκήρυξη περιλαμβάνει τα στοιχεία του προγράμματος, τον ανώτατο αριθμό εισακτέων, τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τον τρόπο επιλογής εισακτέων και την προθεσμία υποβολής αιτήσεων. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ., σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

4.3 Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή επιλογής εισακτέων, η οποία αποτελείται τουλάχιστον από τρία μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ. Η θητεία τους διαρκεί τέσσερα (4) έτη.

4.4 Απαραίτητα δικαιολογητικά είναι:

- Αίτηση συμμετοχής

- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
- Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών
- Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων
- Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αγγλικής γλώσσας (επιπέδου C1). Σε περίπτωση κατά την οποία οι υποψήφιοι δεν διαθέτουν πιστοποιητικό γνώσης της ξένης γλώσσας, είναι δυνατόν να εξεταστούν ως προς τη γλωσσομάθειά τους από την Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων του Π.Μ.Σ.
- Δύο συστατικές επιστολές
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις, εάν υπάρχουν.
- Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν.
- Αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Αντίγραφα τυχόν επιπλέον πτυχίων ή πιστοποιητικών.

4.5 Για τους/τις υποψηφίους/ες με τίτλο σπουδών από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα. Η επιτροπή ελέγχει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής συμπεριλαμβάνονται στο σχετικό Μητρώο των αλλοδαπών ιδρυμάτων που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Αν το ίδρυμα της αλλοδαπής ανήκει στον κατάλογο ιδρυμάτων του άρθρου 307, του Νόμου 4957/2022, τότε ο υποψήφιος υποχρεούται να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

4.6 Οι υποψήφιοι/-ες οι οποίοι/-ες υποβάλλουν πλήρεις φακέλους που ανταποκρίνονται στα κριτήρια της προκήρυξης καλούνται σε προφορική συνέντευξη. Η επιλογή των εισακτέων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριων βασίζεται:

- 1) στην αξιολόγηση και βαθμολόγηση του φακέλου υποψηφιότητας,
- 2) στη γνώση αγγλικών και
- 3) στη συνέντευξη όσων επιλεγούν από τα στάδια (1) και (2).

Ειδικότερα, κατά το πρώτο στάδιο εξετάζονται και βαθμολογούνται οι φάκελοι των υποψηφίων λαμβάνοντας υπόψη τα εξής: σπουδές, εργασιακή ή άλλη εμπειρία σε μουσεία ή πολιτιστικές μονάδες, εργασιακή εμπειρία ως εκπαιδευτικοί στην γενική και ειδική εκπαίδευση, αμειβόμενη πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες (μέσω Erasmus+placement, ΕΣΠΑ, κ.α.), δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις και συμμετοχή σε έρευνα.

Τα παραπάνω θα πρέπει να συνυποβάλλονται στον φάκελο υποψηφιότητας. Εάν οι

επιλεγέντες δεν διαθέτουν πιστοποιητικό κατοχής αγγλικής γλώσσας, δίνουν γραπτές εξετάσεις που διενεργούνται στο Τμήμα. Οι υπόλοιποι επιλεγέντες καθώς και όσοι ολοκληρώσουν επιτυχώς την εξέταση της αγγλικής γλώσσας καλούνται σε συνέντευξη με μέλη της Επιτροπής Επιλογής.

(1) Ο φάκελος υποψηφιότητας περιλαμβάνει:

- Βιογραφικό σημείωμα (με φωτογραφία μικρού μεγέθους), το οποίο θα περιλαμβάνει τεκμηριωμένα στοιχεία για τις σπουδές, τη διδακτική, την επαγγελματική και την ερευνητική εμπειρία, καθώς και την επιστημονική και κοινωνική δραστηριότητα του/της υποψηφίου/ας.
- Αντίγραφο πτυχίου/ίων ή βεβαίωση της σχολής ή του Τμήματος για την περάτωση των σπουδών τους, συνοδευόμενη από πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
- Βεβαίωση ισοτιμίας πτυχίου από τον αρμόδιο φορέα αναγνώρισης τίτλων (ΔΟΑΤΑΠ) για όσους/όσες προέρχονται από Πανεπιστήμια του εξωτερικού.
- Αντίγραφο πιστοποιητικού κατοχής της αγγλικής γλώσσας και για τους ξενόγλωσσους υποψήφιους/ες πιστοποιητικό κατοχής της ελληνικής γλώσσας. Σε περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν έχει πιστοποιητικό, η γνώση της Αγγλικής γλώσσας θα διαπιστώνεται με γραπτή εξέταση αντίστοιχου επιπέδου που διενεργείται από το Τ.Ε.Α.Π.Η.
- Δημοσιεύσεις και νόμιμες βεβαιώσεις διδακτικής, ερευνητικής, επαγγελματικής ή εθελοντικής εμπειρίας.
- Μία Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86, όπου ο/η υποψήφιος/α δηλώνει ότι: α) μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις απαιτήσεις της υποχρεωτικής φοίτησης σύμφωνα με τον Οδηγό και Κανονισμό Σπουδών του Π.Μ.Σ. και αυτή την προκήρυξη και β) θα συμμετέχει στις πρακτικές ασκήσεις του Β' εξαμήνου.
- Δύο πρόσφατες (πρωτότυπες) συστατικές επιστολές (από μέλος ΔΕΠ ή/και από εργοδότη).
- Σύντομο δακτυλογραφημένο κείμενο (έως μια σελίδα), όπου ο/η υποψήφιος/α αναπτύσσει τους λόγους και τα κίνητρα για υποψηφιότητα και φοίτηση στο συγκεκριμένο πρόγραμμα.

(2) Η διαδικασία της συνέντευξης

Οι συνεντεύξεις πραγματοποιούνται από Τριμελή Επιτροπή Επιλογής. Στη συνέντευξη συνεκτιμώνται η συνολική συγκρότηση και επιστημονική επάρκεια των υποψηφίων σε σχέση με το αντικείμενο του Π.Μ.Σ., το κίνητρο και το ενδιαφέρον τους για το πρόγραμμα, καθώς και η έκταση των συναφών δραστηριοτήτων τους. Οι συνεντεύξεις βαθμολογούνται ξεχωριστά από το κάθε μέλος της Επιτροπής. Στην τελική βαθμολογία συνεκτιμώνται:

α) ο βαθμός του φακέλου σε ποσοστό 30% και

β) ο βαθμός της συνέντευξης (που είναι ο μέσος όρος των τριών εξεταστών της Επιτροπής) σε ποσοστό 70%.

- ✓ Τα κριτήρια αξιολόγησης/βαθμολόγησης του φακέλου σε ποσοστά είναι:

- Βαθμός του πτυχίου (5%)
- Βαθμολογία στα μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. (5%)
- Επίδοση σε διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στον πρώτο κύκλο σπουδών (5%)
- Μεταπτυχιακές ή διδακτορικές σπουδές (15%)
- Εργασιακή ή άλλη εμπειρία (20%)
- Εκπαιδευτική εμπειρία στην εκπαίδευση (15%)
- Πρακτική άσκηση μέσω Erasmus placement ή ΕΣΠΑ (10%)
- Δημοσιεύσεις σε έγκυρα περιοδικά (15%)
- Ανακοινώσεις σε συνέδρια (5%)
- Συμμετοχή σε έρευνα (5%)

Σε περίπτωση που ο/η υποψήφιος/α δεν έχει πιστοποιητικό, η γνώση της Αγγλικής γλώσσας θα διαπιστώνεται με γραπτή εξέταση αντίστοιχου επιπέδου που διενεργείται από το Τ.Ε.Α.Π.Η.

✓ Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης αξιολογούνται σε ποσοστά:

- Η συνολική συγκρότηση και επιστημονική επάρκεια των υποψηφίων (20%)
- Το κίνητρο και το ενδιαφέρον τους για το πρόγραμμα (20%)
- Η συναφής με το αντικείμενο δραστηριότητά τους (50%)
- Οι επικοινωνιακές δεξιότητες των υποψηφίων (10%).

Μετά την ολοκλήρωση της επιλογής των Μ.Φ., καταρτίζεται «Πρακτικό Επιλογής» το οποίο περιγράφει όλες τις φάσεις της επιλογής. Ειδικότερα περιλαμβάνει:

- α. τον συνολικό αριθμό υποψηφίων,
- β. τους επιτυχόντες της πρώτης φάσης επιλογής,
- γ. τη συμμετοχή των υποψηφίων στη συνέντευξη,
- δ. τη συνολική βαθμολογία όσων υποψηφίων πέρασαν το πρώτο στάδιο της επιλογής,
- ε. την κατάταξη των υποψηφίων με βάση τη βαθμολογία που συγκέντρωσαν,
- στ. τον πίνακα εξέτασης υποψηφίων στην αγγλική γλώσσα/βαθμολογία όσων προσήλθαν στην εξέταση,
- ζ. την τελική κατάταξη υποψηφίων και
- η. τον πίνακα των επιτυχόντων.

Το Πρακτικό συνυπογράφεται από όλα τα μέλη της Επιτροπής Επιλογής η οποία έχει ορισθεί από τη Συνέλευση του Τ.Ε.Α.Π.Η.

Μετά τη διαδικασία επιλογής, τα αποτελέσματα επικυρώνονται από τη Συνέλευση του Τ.Ε.Α.Π.Η. και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. μέσω της ιστοσελίδας του Τ.Ε.Α.Π.Η.

Η αποτελεσματικότητα και η διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών διασφαλίζεται από:

- τη σύσταση Τριμελούς Επιτροπής για την εποπτεία της διαδικασίας επιλογής,
- την ανεξάρτητη βαθμολογία των φακέλων των υποψηφίων από κάθε μέλος της Τριμελούς Επιτροπής,
- την ανεξάρτητη βαθμολογία των απαντήσεων κατά την προφορική συνέντευξη του/της υποψηφίου/φιας από κάθε μέλος της Επιτροπής,
- τον μέσο όρο βαθμολογίας τόσο των φακέλων όσο και της προφορικής συνέντευξης από κάθε μέλος της Επιτροπής,
- τον/την συμμετέχοντα/ουσα στη διαδικασία επιλογής, καθώς μπορεί να καταθέσει στο Γραφείο του Π.Μ.Σ. αίτημα προκειμένου να του/της ανακοινωθεί η βαθμολογία την οποία έλαβε κατά τη διαδικασία της επιλογής,
- τον/την συμμετέχοντα/ουσα στη διαδικασία επιλογής, καθώς μπορεί να καταθέσει στο Γραφείο υποστήριξης του Π.Μ.Σ. αίτημα έντασης προκειμένου να του/της ανακοινωθούν οι λόγοι της μη επιλογής του/της στο Π.Μ.Σ.

4.7. Οι επιτυχόντες θα πρέπει να εγγραφούν στη Γραμματεία του ΠΜΣ εντός εξήντα (60) ημερών από την απόφαση της Συνέλευσης.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας, ο αριθμός των υποψηφίων δύναται να αυξηθεί έως και τον αριθμό των τριάντα εννέα (39) μεταπτυχιακών φοιτητών/τριων.

Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσότερων φοιτητών, θα κληθούν αν υπάρχουν, οι επιλαχόντες, με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα, να εγγραφούν στο Πρόγραμμα.

ΑΡΘΡΟ 5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

5.1 Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ. που οδηγεί στη λήψη Μεταπτυχιακού Διπλώματος Σπουδών (Μ.Δ.Σ.) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας.

5.2. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Συνέλευση. Η παράταση δεν μπορεί να υπερβαίνει τον αριθμό εξαμήνων της κανονικής φοίτησης του Π.Μ.Σ. Ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών, ορίζεται στα επτά (7) ακαδημαϊκά εξάμηνα, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του/της φοιτητή/ήτριας και έγκριση από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Ειδικότερα, η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία μπορεί να κατατεθεί μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των τεσσάρων (4) εξαμήνων και εντός της εξεταστικής περιόδου του εαρινού εξαμήνου.

5.3. Οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτησή τους προς τη Συνέλευση του Τμήματος, δύνανται να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Αναστολή φοίτησης χορηγείται για σοβαρούς λόγους (στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό κ.ά.).

Η αίτηση πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά

δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών, από τα οποία αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης. Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία. Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Ειδικότερα, η αίτηση αναστολής φοίτησης των σπουδών για το α' εξάμηνο κατατίθεται κατά τον πρώτο μήνα από την έναρξη των μαθημάτων (από 20/09 έως 20/10), για το β' εξάμηνο πριν από την έναρξη των μαθημάτων του εαρινού εξαμήνου (από 20/01 έως 01/02), για το γ' εξάμηνο με τη λήξη των μαθημάτων του β' εξαμήνου (από 20/06 έως 01/07) και για το δ' εξάμηνο πριν από την έναρξη των μαθημάτων του εαρινού εξαμήνου (από 20/01 έως 01/02). Αιτήσεις για αναστολή σπουδών κατατίθενται στο Γραφείο Υποστήριξης του ΠΜΣ.

Τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν από το πέρας της αναστολής φοίτησης, ο/η φοιτητής /τρια υποχρεούται να επανεγγραφεί στο πρόγραμμα για να συνεχίσει τις σπουδές του/της με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του/της ενεργού φοιτητή/τριας. Οι φοιτητές/τριες δύνανται με αίτησή τους να διακόψουν την αναστολή φοίτησης και να επιστρέψουν στο Πρόγραμμα μόνο στην περίπτωση που έχουν αιτηθεί αναστολή φοίτησης για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η αίτηση διακοπής της αναστολής φοίτησης πρέπει να κατατίθεται το αργότερο δύο εβδομάδες πριν από την έναρξη του δεύτερου εξαμήνου της αναστολής.

5.4. Υπάρχει δυνατότητα μερικής φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτηση του φοιτητή και έγκριση από τη Συνέλευση.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για μερική φοίτηση έχουν:

- α) οι φοιτητές που αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα,
- β) οι φοιτητές με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες,
- γ) οι φοιτητές που είναι παράλληλα αθλητές και κατά τη διάρκεια των σπουδών τους ανήκουν σε αθλητικά σωματεία εγγεγραμμένα στο ηλεκτρονικό μητρώο αθλητικών σωματείων του άρθρου 142 του ν. 4714/2020 (Α' 148), που τηρείται στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.) υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:
 - γα) για όσα έτη καταλαμβάνουν διάκριση 1ης έως και 8ης θέσης σε πανελλήνια πρωταθλήματα ατομικών αθλημάτων με συμμετοχή τουλάχιστον δώδεκα (12) αθλητών και οκτώ (8) σωματείων ή αγωνίζονται σε ομάδες των δύο (2) ανώτερων κατηγοριών σε ομαδικά αθλήματα ή συμμετέχουν ως μέλη εθνικών ομάδων σε πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα, παγκόσμια πρωταθλήματα ή άλλες διεθνείς διοργανώσεις υπό την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, ή
 - γβ) συμμετέχουν έστω άπαξ, κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο πρόγραμμα σπουδών για το οποίο αιτούνται την υπαγωγή τους σε καθεστώς μερικής φοίτησης, σε ολυμπιακούς, παραολυμπιακούς αγώνες και ολυμπιακούς αγώνες κωφών. Οι φοιτητές της παρούσας υποπερίπτωσης δύνανται να εγγράφονται ως φοιτητές μερικής φοίτησης, μετά από αίτησή τους που εγκρίνεται από την Κοσμητεία της

Σχολής.

Η διάρκεια της μερικής φοίτησης δεν υπερβαίνει το διπλάσιο της διάρκειας της κανονικής φοίτησης. Εφαρμόζεται και στην περίπτωση αυτή η ανώτατη διάρκεια φοίτησης.

5.5. Η διάρκεια αναστολής ή παράτασης του χρόνου φοίτησης συζητείται και εγκρίνεται κατά περίπτωση από τη Σ.Ε., η οποία και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος.

ΑΡΘΡΟ 6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

6.1 Το Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Με αιτιολογημένη εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος είναι δυνατή η έναρξη ενός κύκλου του Π.Μ.Σ. κατά την έναρξη του εαρινού εξαμήνου. Στην περίπτωση αυτή τροποποιούνται αναλόγως οι προθεσμίες εγγραφής.

6.2 Για την απόκτηση διπλώματος του Π.Μ.Σ. απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Όλα τα μαθήματα οργανώνονται σε εξάμηνα, διδάσκονται εβδομαδιαίως και είναι σεμιναριακού χαρακτήρα.

6.3 Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η ελληνική και σε εξαιρετικές περιπτώσεις (π.χ. πρόσκληση ξένων ομιλητών) η αγγλική. Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική ή η αγγλική.

6.4 Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

6.5 Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας πραγματοποιείται στο τέταρτο εξάμηνο σπουδών και πιστώνεται με είκοσι (20) ECTS.

6.6. Υπάρχει η υποχρέωση πρακτικής άσκησης σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους προς απόκτηση της απαιτούμενης πρακτικής εμπειρίας, υπό την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ. Η πρακτική άσκηση έχει διάρκεια ενός εξαμήνου, παίρνει 10 ECTS και είναι υποχρεωτική.

6.7. Η εκπαιδευτική διαδικασία θα διεξάγεται διά ζώσης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Προτεινόμενες μέθοδοι οργάνωσης της διαδικασίας

Πιο συγκεκριμένα με βάση το προτεινόμενο πρόγραμμα σπουδών του ΠΜΣ «Μουσειοπαιδαγωγική» τα μαθήματα μπορούν ενδεικτικά να διδαχθούν ως εξής:

Α' Εξάμηνο	ΩΡΕΣ ΔΙΔ.ΕΡΓΟΥ
Μαθήματα Υποχρεωτικά	
Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική	39 ώρες
Μουσειολογία - Σύγχρονες Προσεγγίσεις	39 ώρες

Πολιτιστική κληρονομιά, μνήμη και μουσείο: θεωρητικές και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις	39 ώρες
Προαιρετικό μάθημα ελεύθερης επιλογής	
Θεωρίες μάθησης και παιδαγωγικές προσεγγίσεις (φροντιστηριακό)	
Σύνολο	117 ώρες
Β' Εξάμηνο	
Μαθήματα Υποχρεωτικά	
Εμπειρίες μάθησης σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους – Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού	39 ώρες
Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Ψηφιακά Μουσεία/εκθέσεις	39 ώρες
Μαθήματα Επιλογής	
Ενσώματες πρακτικές στη μουσειοπαιδαγωγική	39 ώρες
Εργαστήριο Δημιουργικής Μάθησης και Μουσειακού Θεάτρου	
Τέχνη, μουσεία και εκπαίδευση	
Μουσείο και Παιδικό βιβλίο	
Σύνολο	117 ώρες
Γ' Εξάμηνο	
Μαθήματα Υποχρεωτικά	
Μουσειοπαιδαγωγική εμπειρία και αναστοχασμός: Η αξιοποίηση της έρευνας δράσης στην ανάπτυξη μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων	39 ώρες/
Πρακτική άσκηση: ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία – πολιτιστικούς χώρους	
Σύνολο	39 ώρες
Δ' Εξάμηνο	
Μαθήματα Υποχρεωτικά	
Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας	
Σεμινάριο παρουσίασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής ερευνητικής πρότασης και Σεμινάριο παρουσίασης της πορείας της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας	
Μαθήματα Επιλογής	

Μνήμη, Αρχείο και Ψηφιακή Υλικότητα	39 ώρες
Από την προσωπική στη συλλογική μνήμη: Σχεδιάζοντας μουσειακούς χώρους στο σχολείο	
Μουσεία συμπερίληψη και προσβασιμότητα: σχεδιάζοντας προγράμματα προσέγγισης	
Σύνολο	39 ώρες

Υλικοτεχνική Υποδομή

Το ΕΚΠΑ τηρεί ηλεκτρονική πλατφόρμα προσβάσιμη και σε άτομα με αναπηρία. Στην ηλεκτρονική πλατφόρμα δύναται να αναρτάται εκπαιδευτικό υλικό ανά μάθημα, το οποίο δύναται να περιλαμβάνει σημειώσεις, παρουσιάσεις, ασκήσεις, ενδεικτικές λύσεις αυτών, καθώς και βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, εφόσον τηρείται η κείμενη νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων. Το πάσης φύσεως εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται αποκλειστικά για εκπαιδευτική χρήση των φοιτητών και προστατεύεται από τον ν. 2121/1993 (Α' 25), εφόσον πληρούνται οι σχετικές προϋποθέσεις.

Όλα τα μαθήματα είναι σεμιναριακού χαρακτήρα και η διαδικασία αξιολόγησης των φοιτητών γίνεται επί τη βάσει κατάθεσης εκ μέρους τους σεμιναριακών εργασιών στην πλατφόρμα e-class ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

6.8. Κατά τη διάρκεια των σπουδών, κάθε μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια υποχρεούται να δηλώσει συνολικά έντεκα (11) μαθήματα (εννέα υποχρεωτικά και δύο επιλεγόμενα) συμπεριλαμβανομένων, της πρακτικής άσκησης και του εργαστήριου και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας με το Σεμινάριο παρουσίασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής ερευνητικής πρότασης και την παρουσίαση της πορείας της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Α. Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

Α' εξάμηνο: Οι Μ.Φ. παρακολουθούν 3 υποχρεωτικά μαθήματα των 10 ECTS το καθένα. Σύνολο πιστωτικών μονάδων: 30 ECTS. Μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν ένα προαιρετικό μάθημα ελεύθερης επιλογής.

Β' εξάμηνο: Οι Μ.Φ. παρακολουθούν 2 υποχρεωτικά μαθήματα και 1 μάθημα επιλογής (10 ECTS το καθένα). Σύνολο πιστωτικών μονάδων: 30 ECTS.

Γ' εξάμηνο: Οι Μ.Φ. παρακολουθούν την υποχρεωτική πρακτική άσκηση με εποπτεία μαζί με το υποχρεωτικό εργαστήριο μουσειοπαιδαγωγικής (20 ECTS) και 1 υποχρεωτικό μάθημα (10 ECTS). Σύνολο πιστωτικών μονάδων: 30 ECTS.

Δ' εξάμηνο: Οι ΜΦ παρακολουθούν 1 μάθημα επιλογής (10 ECTS), εκπονούν τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία και παρακολουθούν το Σεμινάριο παρουσίασης των Μεταπτυχιακών Διπλωματικών εργασιών και το σεμινάριο παρουσίασης της πορείας της Μ.Δ.Ε. (20 ECTS): 30 ECTS.

Το πρόγραμμα σπουδών υλοποιείται διά ζώσης και αποτελείται από τις ακόλουθες

βασικές συνιστώσες: α) υποχρεωτικά μαθήματα (ΥΜ), β) επιλεγόμενα μαθήματα (ΕΜ). Ειδικότερα:

α) Στα υποχρεωτικά μαθήματα συμπεριλαμβάνονται:

- Έξι Υποχρεωτικά μαθήματα
- Η πρακτική άσκηση σε μουσεία (ΠΑ)¹
- Ένα Εργαστήριο Μουσειοπαιδαγωγικής
- Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία με τα δύο υποχρεωτικά σεμινάρια της παρουσίασης Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Ερευνητικής πρότασης και της παρουσίασης της πορείας της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ)².

β) Στα επιλεγόμενα μαθήματα περιλαμβάνονται:

- επτά μαθήματα επιλογής
- ένα προαιρετικό ελεύθερης επιλογής

6.8. Το ενδεικτικό πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

Α' Εξάμηνο		
Μαθήματα Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική	39	10
Μουσειολογία - Σύγχρονες Προσεγγίσεις	39	10
Πολιτιστική κληρονομιά, μνήμη και μουσείο: θεωρητικές και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις	39	10
Προαιρετικό μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διδ. ώρες	ECTS
Θεωρίες μάθησης και παιδαγωγικές προσεγγίσεις	39	-
Σύνολο	117	30
Β' Εξάμηνο		
Μαθήματα Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Εμπειρίες μάθησης σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους – Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού	39	10
Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Ψηφιακά Μουσεία/εκθέσεις	39	10

¹ Η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική, διαρκεί ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο, εποπτεύεται από ειδικούς συνεργάτες-επόπτες. Κατά το τρίτο εξάμηνο των σπουδών τους οι μεταπτυχιακοί/κες φοιτητές/τριες τοποθετούνται σε συνεργαζόμενα μουσεία και πολιτιστικούς χώρους. Η τοποθέτηση καθορίζεται με βάση την επιλογή των φοιτητών και έπειτα από συζήτηση με τον/την υπεύθυνο/η συντονισμού της πρακτικής άσκησης. Η διάρκεια της πρακτικής άσκησης στους προαναφερθέντες χώρους είναι τριακόσιες (300) ώρες. Με αφορμή το πλαίσιο της πρακτικής άσκησης ο/η μεταπτυχιακός/κη φοιτητής/τρια καλείται να εμβαθύνει στον τομέα των σπουδών για την μουσειοπαιδαγωγική, θεωρητικό και ερευνητικό επίπεδο με απώτερο σκοπό την ερευνητική του ολοκλήρωση και την βελτίωση του επαγγελματικού του έργου.

² Η εκπόνηση της ΜΔΕ αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου. Απαιτείται η υποχρεωτική παρουσία των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο σεμινάριο παρουσίασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Ερευνητικής Πρότασης και στο σεμινάριο παρουσίασης της πορείας της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, εφόσον δεν έχουν υποστηρίξει την μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία στον χρόνο λήξης της πρώτης παράτασης.

Μαθήματα Επιλογής (επιλογή ενός μαθήματος)		
Ενσώματες πρακτικές στη μουσειοπαιδαγωγική	39	10
Εργαστήριο Δημιουργικής Μάθησης και Μουσειακού Θεάτρου	39	10
Τέχνη, μουσεία και εκπαίδευση	39	10
Μουσείο και Παιδικό βιβλίο	39	10
Σύνολο	117	30
Γ' Εξάμηνο		
Μαθήματα Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Μουσειοπαιδαγωγική εμπειρία και αναστοχασμός: Η αξιοποίηση της έρευνας δράσης στην ανάπτυξη μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων	39	10
Πρακτική άσκηση: ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία – πολιτιστικούς χώρους		20
Σύνολο	39	30
Δ' Εξάμηνο		
Μαθήματα Υποχρεωτικά	Διδ. ώρες	ECTS
Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας-Σεμινάριο παρουσίασης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής ερευνητικής πρότασης και Σεμινάριο παρουσίασης της πορείας της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής εργασίας	39	20
Μαθήματα Επιλογής (επιλογή ενός μαθήματος)		
Μνήμη, Αρχείο και Ψηφιακή Υλικότητα	39	10
Από την προσωπική στη συλλογική μνήμη: Σχεδιάζοντας μουσειακούς χώρους στο σχολείο	39	10
Μουσεία συμπερίληψη και προσβασιμότητα: σχεδιάζοντας προγράμματα προσέγγισης	39	10
Σύνολο	78	30
Γενικό σύνολο		120

Β. Περιεχόμενο/Περιγραφή μαθημάτων

Α' Εξάμηνο

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική

Το μάθημα αποτελεί βασική εισαγωγή στον κλάδο της μουσειοπαιδαγωγικής, παρουσιάζοντας τις θεωρητικές βάσεις, τις μεθοδολογίες και τις πρακτικές εφαρμογές της εκπαίδευσης σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους. Οι φοιτητές/τριες εξετάζουν τη σχέση μουσείου και εκπαίδευσης, τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στη μάθηση και τη διεπιστημονική προσέγγιση της

μουσειοπαιδαγωγικής. Οι φοιτητές εξερευνούν τον ρόλο των μουσείων ως χώρων μάθησης και κοινωνικής εμπειρίας, αναλύοντας τόσο τις ιστορικές όσο και τις σύγχρονες προσεγγίσεις της μουσειοπαιδαγωγικής.

Το μάθημα εστιάζει στην κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε μουσεία μπορούν να ενισχύσουν τη γνώση, τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη των επισκεπτών όλων των ηλικιών. Παράλληλα, οι φοιτητές μελετούν παραδείγματα και καλές πρακτικές από ελληνικά και διεθνή μουσεία.

Στόχοι Μαθήματος:

- Κατανόηση του ρόλου των μουσείων ως παιδαγωγικών και πολιτιστικών θεσμών.
- Κατανόηση των βασικών εννοιών της μουσειοπαιδαγωγικής και τη σημασία τους στη σύγχρονη μουσειολογία.
- Εισαγωγή στις βασικές θεωρίες μάθησης και τις εφαρμογές τους σε μουσειακά και πολιτιστικά περιβάλλοντα.
- Ανάλυση της σχέσης μουσειοπαιδαγωγικής, μουσειολογίας και πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Κριτική προσέγγιση μουσειοπαιδαγωγικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- Εφαρμογή βιωματικών και διαδραστικών μεθόδων μάθησης σε μουσειακό πλαίσιο.

Μουσειακές Σπουδές - σύγχρονες προσεγγίσεις

Το μάθημα εστιάζει στις βασικές αρχές της μουσειολογίας και στις σύγχρονες θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις στον χώρο των Μουσειακών Σπουδών, εστιάζοντας στις μεταβολές που έχουν συντελεστεί τα τελευταία χρόνια στη λειτουργία, τον ρόλο και την κοινωνική αποστολή των μουσείων. Οι φοιτητές/τριες μέσα από παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης και κριτική ανάλυση μελετούν τον ρόλο των μουσείων ως πολιτιστικών, κοινωνικών και εκπαιδευτικών θεσμών, τις τάσεις της σύγχρονης μουσειολογίας και τις καινοτόμες πρακτικές που εφαρμόζονται για την ενεργή συμμετοχή του κοινού.

Στόχοι Μαθήματος:

- Γνώση και κατανόηση των βασικών θεωριών της μουσειολογίας.
- Προσέγγιση θεωρητικών πλαισίων των σύγχρονων εκθεσιακών και μουσειακών πρακτικών.
- Ανάλυση της αποστολής των μουσείων στο σύγχρονο κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο: ο ρόλος του μουσείου ως δυναμικού, κοινωνικά ενεργού οργανισμού.
- Εξοικείωση με σύγχρονες προσεγγίσεις των μουσείων (είδη μουσείων) και της οργάνωσής τους.
- Ανάλυση των νέων μορφών επικοινωνίας και συμμετοχής του κοινού σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους.

Πολιτιστική κληρονομιά, μνήμη και μουσείο: θεωρητικές και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις

Το μάθημα διερευνά τη σχέση ανάμεσα στην πολιτιστική κληρονομιά, τις διαφορετικές μορφές μνήμης και τους μουσειακούς / πολιτιστικούς χώρους ως τόπους αναπαράστασης του παρελθόντος και συγκρότησης της ταυτότητας. Εξετάζονται οι θεωρητικές προσεγγίσεις γύρω από τις έννοιες της κληρονομιάς και της μνήμης σε αντιδιαστολή με την έννοια της ιστορίας και η συμβολή τους στο μουσειακό αφήγημα. Παρουσιάζονται οι διαστάσεις της υλικής / άυλης πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς και οι παράμετροι της διαχείρισής τους. Αναλύονται οι διαφορετικές εννοιολογήσεις της μνήμης (ιστορική, συλλογική/κοινωνική, ατομική, πολιτιστική, τραυματική μνήμη, μεταμνήμη) όπως και οι μνημονικές πολιτικές. Μέσα από μελέτες περίπτωσης από τα μουσεία αλλά και άλλους πολιτισμικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, το μάθημα εστιάζει στις πολιτικές της μνήμης, στη διαχείριση ευαίσθητων ή αμφιλεγόμενων κληρονομιών και του τραύματος και στη συμμετοχή των κοινοτήτων στη συνδιαμόρφωση του παρελθόντος και της πολιτισμικής ταυτότητας. Οι φοιτητές/τριες αναλύουν πώς τα μουσεία αλλά και άλλοι φορείς πολιτισμού και εκπαίδευσης διαμορφώνουν και μεταδίδουν συλλογικές μνήμες, διαφυλάσσουν την πολιτιστική κληρονομιά και συμβάλλουν στη διαμόρφωση ταυτότητας και ιστορικής συνείδησης.

Στόχοι Μαθήματος:

- Κατανόηση της έννοιας της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ιστορικής μνήμης (θεωρητικά πλαίσια και εφαρμογές).
- Ανάλυση του ρόλου των μουσείων στην αναπαράσταση, τη διατήρηση και την ερμηνεία ιστορικών και πολιτιστικών αφηγήσεων (Ανάδειξη και ερμηνεία πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από εκθέσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα).
- Σχέση κοινωνικών, πολιτικών και πολιτισμικών συνθηκών με την επιλογή, την αναπαράσταση-ερμηνεία πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Προσέγγιση της ιστορίας και της εξέλιξης των μουσείων ως θεσμών διαχείρισης της κληρονομιάς και της συλλογικής μνήμης (Παραδείγματα και μελέτες περιπτώσεων από ελληνικά και διεθνή μουσεία).
- Εξοικείωση με ζητήματα εκπαιδευτικής διαχείρισης της έννοιας της κληρονομιάς και της συλλογικής μνήμης σε τυπικά και άτυπα μαθησιακά περιβάλλοντα.

Εργαστήριο ελεύθερης επιλογής

Θεωρίες Μάθησης και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις

Το μάθημα, εργαστήριο ελεύθερης επιλογής, απευθύνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες, που με βάση τις προπτυχιακές τους σπουδές δεν έχουν παιδαγωγική κατάρτιση. Το μάθημα προσφέρει στους φοιτητές μια σφαιρική θεώρηση των βασικών θεωριών μάθησης και των σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων. Το

μάθημα εξετάζει πώς οι θεωρίες μάθησης (συμπεριφορισμός, κονστρουκτιβισμός, κοινωνικο-πολιτισμικές προσεγγίσεις, βιωματική μάθηση) επηρεάζουν τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων. Οι φοιτητές θα αναπτύξουν κριτική σκέψη και δεξιότητες σχεδιασμού εκπαιδευτικών παρεμβάσεων, κατανοώντας πώς να προσαρμόζουν τις παιδαγωγικές στρατηγικές ανάλογα με τον τύπο του μουσείου, την ηλικιακή ομάδα και τους εκπαιδευτικούς στόχους.

Στόχοι

Οι φοιτητές/ήτριες:

Να αναγνωρίζουν και να συγκρίνουν τις κύριες θεωρίες μάθησης και τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις.

Να εφαρμόζουν παιδαγωγικές μεθόδους σε εκπαιδευτικό πλαίσιο με στόχο τη βιωματική μάθηση.

Να σχεδιάζουν εκπαιδευτικά προγράμματα προσαρμοσμένα σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και κοινωνικά πλαίσια.

Να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα των παιδαγωγικών στρατηγικών

Β' Εξάμηνο

Υποχρεωτικά μαθήματα

Εμπειρίες μάθησης σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους – Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού

Περιγραφή:

Το μάθημα διερευνά τις διδακτικές προσεγγίσεις και στρατηγικές που εφαρμόζονται σε άτυπα μαθησιακά περιβάλλοντα, όπως μουσεία, πολιτιστικά κέντρα, χώρους τέχνης και φυσικά τοπία. Εξετάζεται πώς η εκπαίδευση εκτός της τυπικής σχολικής τάξης μπορεί να ενισχύσει τη μάθηση, τη δημιουργικότητα και τη συμμετοχή του κοινού, με έμφαση στις εμπειρικές, βιωματικές και συμμετοχικές μεθόδους.

Το μάθημα εστιάζει στην ανάλυση και σχεδιασμό εμπειριών μάθησης σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους, συνδέοντας θεωρία και πράξη. Οι φοιτητές θα εξερευνήσουν πώς η εκπαιδευτική προσέγγιση και η παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού συμβάλλουν στη βιωματική, συμμετοχική και δημιουργική εμπειρία των επισκεπτών.

Το μάθημα συνδυάζει τη θεωρητική κατάρτιση στις εκπαιδευτικές στρατηγικές και τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις με τη δημιουργική παραγωγή υλικού, όπως φύλλα εργασίας, παιχνίδια ρόλων, ψηφιακές εφαρμογές και πολυμεσικά εργαλεία, που ενισχύουν την αλληλεπίδραση και την ενεργή συμμετοχή των επισκεπτών.

Στόχοι Μαθήματος:

- Κατανόηση και ανάπτυξη θεωρητικών και πρακτικών προσεγγίσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση εμπειριών μάθησης σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους.
- Εξοικείωση με θεωρίες μάθησης σε άτυπα και μη τυπικά περιβάλλοντα.

- Ανάλυση και εφαρμογή διδακτικών στρατηγικών που προάγουν τη βιωματική και ενεργή μάθηση.
- Σύνδεση της μουσειοπαιδαγωγικής με καινοτόμες πρακτικές εκπαίδευσης σε πολιτιστικά πλαίσια.
- Σχεδιασμός και αξιολόγηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε μουσεία και άλλους άτυπους χώρους μάθησης. (Παραδείγματα και καλές πρακτικές από την Ελλάδα και το εξωτερικό).
- Παραγωγή ποιοτικού εκπαιδευτικού υλικού προσαρμοσμένου σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και επισκεπτικά κοινά.

Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Ψηφιακά Μουσεία/Εκθέσεις

Η εκρηκτική εξέλιξη της ψηφιακής τεχνολογίας, η επικράτηση του διαδικτύου στις καθημερινές μας ανάγκες πληροφόρησης και επικοινωνίας και η εξάπλωση της χρήσης των «νέων μέσων» δεν μπορεί παρά να επηρεάζει τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του μουσείου, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο επικοινωνεί με το κοινό του. Κατ' αρχήν, είναι προφανές ότι αμφισβητούνται οι παραδοσιακές εκθεσιακές επιλογές, καθώς δημιουργούνται νέες δυνατότητες στον τρόπο συγκρότησης και ανάπτυξης των εκθέσεων. Επιπλέον, όμως, μας αναγκάζει να επανεξετάσουμε και τον ίδιο τον κοινωνικό του ρόλο: τη θεματολογία, τις βασικές θεωρητικές αρχές και μεθοδολογικές πρακτικές, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να υποστηρίξει τον παραδοσιακά αποδεκτό «εκπαιδευτικό» του ρόλο, με εναλλακτικές καινοτόμες μεθόδους.

Το μουσείο εκ των πραγμάτων οφείλει να προσδιορίσει τη νέα του θέση στα διευρυμένα επικοινωνιακά δίκτυα, στην πληθωριστική διάδοση της πληροφορίας και την συγκρότηση νέων πολιτισμικών ταυτοτήτων.

Στόχοι Μαθήματος:

Στο μάθημα εξετάζονται τα νέα δεδομένα που δημιουργούνται με την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στο μουσείο. Συγκεκριμένα:

- Το θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών
- Ο παραδοσιακός ρόλος του «αυθεντικού μουσειακού αντικείμενου» στο πλαίσιο που δημιουργεί η ψηφιακή και εικονική πραγματικότητα
- Παραδοσιακή έκθεση και ψηφιακή τεχνολογία
- Ψηφιακές τεχνολογίες και διαδραστικότητα
- Ψηφιακές τεχνολογίες και επικοινωνία
- Ψηφιακές τεχνολογίες και εκπαίδευση
- Εικονικά μουσεία
- Συγκεκριμένα παραδείγματα ψηφιακών εφαρμογών στα μουσεία

Μαθήματα Επιλογής

Ενσώματες πρακτικές στη μουσειοπαιδαγωγική

Το μάθημα εξετάζει τις ενσώματες πρακτικές στη μουσειοπαιδαγωγική με έμφαση στον χορό, τη δημιουργική κίνηση και τις επιτελεστικές δράσεις ως μέσα αισθητηριακής, βιωματικής και φαντασιακής εμπλοκής του επισκέπτη. Αντιμετωπίζοντας τους συμμετέχοντες ως ένσαρκα υποκείμενα και τον ένσαρκο εαυτό ως κεντρικό φορέα γνώσης, το μάθημα διερευνά πώς το σώμα λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στο μουσειακό αντικείμενο και στο μουσειακό βίωμα. Παράλληλα, αναλύεται ο ρόλος του «φανταστικού» και του «φαντασιακού» ως δημιουργικών πεδίων όπου ο επισκέπτης ανασχηματίζει το νόημα του εκθέματος, μετασχηματίζοντας το μουσείο από χώρο αναπαράστασης σε χώρο επιτέλεσης και συν-δημιουργίας εμπειριών.

Το μάθημα εστιάζει στη θεωρητική και βιωματική διερεύνηση των ενσώματων μορφών μάθησης και ερμηνείας στο μουσείο. Εντάσσεται στο πεδίο της μουσειοπαιδαγωγικής, αντλώντας έννοιες και πρακτικές από την παιδαγωγική του χορού, τη θεωρία της επιτελεστικότητας, τη φαινομενολογία του σώματος και τις ενσώματες θεωρίες μάθησης.

Κεντρική ιδέα αποτελεί η αναγνώριση του επισκέπτη όχι ως παθητικού δέκτη, αλλά ως ένσαρκου υποκειμένου που συν-παράγει νοήματα μέσω της σωματικής του παρουσίας και των αισθήσεών του. Ο ένσαρκος εαυτός – ως πεδίο συνάντησης εμπειρίας, μνήμης, συναισθήματος και φαντασίας – γίνεται φορέας δημιουργικής ερμηνείας των αντικειμένων, μετατοπίζοντας το επίκεντρο από το γνωστικό στο βιωματικό και συναισθηματικό πεδίο της μάθησης.

Η διερεύνηση του «φανταστικού» και του «φαντασιακού» εντός της μουσειακής εμπειρίας επιτρέπει τη διαμόρφωση νέων τρόπων προσέγγισης των εκθεμάτων, όπου το σώμα ενεργεί ως μέσο πρόσβασης σε εσωτερικά τοπία νοήματος και αφήγησης. Οι φοιτητές/ριες, μέσα από πρακτικές χορού και δημιουργικής κίνησης, πειραματίζονται με την ενσώματη αφήγηση, τη χωρική συνείδηση και τη μεταμόρφωση του εκθέματος σε δυναμική εμπειρία.

Το μάθημα συνδυάζει θεωρητικές εισηγήσεις, εργαστηριακές ασκήσεις και αναστοχαστικές διαδικασίες, με στόχο τη σύνθεση παιδαγωγικών δράσεων που ενσωματώνουν την κίνηση, τη σωματική παρουσία και τη φαντασία ως βασικούς πυλώνες της μουσειακής μάθησης.

Στόχοι Μαθήματος:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν θεωρητικά τις έννοιες του ενσώματου υποκειμένου, του ενσώματου εαυτού και της ενσώματης γνώσης,
- ερμηνεύουν το μουσείο ως πεδίο επιτελεστικότητας και βιωματικής εμπλοκής,
- σχεδιάζουν και υλοποιούν εκπαιδευτικές δράσεις που αξιοποιούν τη δημιουργική κίνηση και τον χορό,

- αναλύουν τον ρόλο του «φανταστικού» και του «φαντασιακού» στη διαδικασία ερμηνείας των εκθεμάτων,
- καλλιεργούν δεξιότητες αναστοχασμού, συνεργασίας και καλλιτεχνικής συν-δημιουργίας στο πλαίσιο της μουσειοπαιδαγωγικής πρακτικής.

Εργαστήριο Δημιουργικής Μάθησης και Μουσειακού Θεάτρου

Το μάθημα εστιάζει στην εφαρμογή του θεάτρου ως μέσο βιωματικής και συμμετοχικής ερμηνείας των μουσείων καθώς και άλλων πολιτιστικών φορέων. Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της προσβασιμότητας των χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και της δημιουργίας μίας πιο ουσιαστικής και ενεργού ερμηνείας των μουσείων, η θεατρική εφαρμογή επιδιώκει να εμπλέξει ενεργά το κοινό, να προκαλέσει συναισθηματική και γνωστική εμπλοκή, αλληλεπίδραση, συμμετοχή. Σε αυτό το πλαίσιο, το μάθημα επιχειρεί να αναδείξει τη σημασία της συγκεκριμένης εφαρμογής του θεάτρου για επισκέπτες πολιτιστικών χώρων στη θεωρία και στην πράξη. Στην αρχή μελετώνται οι επιμέρους μεθοδολογίες που αξιοποιούνται στο μουσειακό θέατρο και στις εφαρμογές του θεάτρου σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς. Στη συνέχεια, οι φοιτητές συμμετέχουν σε μία σειρά θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων σχεδιασμένων για επισκέπτες μουσείων και εκθέσεων που φιλοξενούνται την παρούσα περίοδο σε πολιτιστικούς χώρους της Αθήνας, έτσι ώστε να αποκτήσουν βιωματική σχέση με τις καταλληλότερες τεχνικές και δραστηριότητες. Τέλος, αναλαμβάνουν σε ομάδες το σχεδιασμό και την εφαρμογή θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε μουσεία της πόλης.

Στόχοι Μαθήματος:

Ανάδειξη της σημασίας της εφαρμογής του θεάτρου για επισκέπτες πολιτιστικών χώρων στη θεωρία και στην πράξη.

Μελέτη επιμέρους μεθοδολογιών που αξιοποιούνται στο μουσειακό θέατρο και στις εφαρμογές του θεάτρου σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς.

Συμμετοχή σε θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια σχεδιασμένα για επισκέπτες μουσείων και εκθέσεων

Τέχνη, μουσεία και εκπαίδευση

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές σε πρωτοποριακούς τρόπους εκπαιδευτικής αξιοποίησης εικαστικών συλλογών και εκθέσεων σύγχρονης τέχνης σε μουσεία, καλλιτεχνικά στούντιο, γκαλερί και πινακοθήκες. Παρουσιάζονται, αναλύονται και σχεδιάζονται μουσειοπαιδαγωγικές δραστηριότητες που υποστηρίζουν τη σχολική διαδικασία και εμπλέκουν την τέχνη σε όλα τα γνωστικά πεδία της σχολικής εκπαίδευσης. Έμφαση δίνεται επίσης στην εμπλοκή του ενήλικου κοινού στο πεδίο των εικαστικών τεχνών (ιστορία και ερμηνεία των έργων τέχνης) αλλά και στη μουσειοπαιδαγωγική αξιοποίηση των καλλιτεχνικών πρακτικών με σκοπό την κοινωνική ενδυνάμωση, την ψυχική υγεία, την πολιτειότητα, την περιβαλλοντική αειφορία και το ευ ζην. Το μάθημα, το οποίο συμπεριλαμβάνει διαλέξεις, επισκέψεις

σε χώρους πολιτιστικής αναφοράς, συζητήσεις με μουσειοπαιδαγωγούς, διευθυντές μουσείων, πολιτιστικούς διαχειριστές κλπ, και επιτόπιες εργαστηριακές εφαρμογές, συνδιαλέγεται με το αντικείμενο της επιμέλειας εκθέσεων, θέτοντας τις εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές παραμέτρους στο επίκεντρο σύγχρονων επιμελητικών πρακτικών.

Στόχοι Μαθήματος:

- Κατανόηση της σχέσης μεταξύ τεχνών και μουσειοπαιδαγωγικής.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων δημιουργικής εφαρμογής των τεχνών σε εκπαιδευτικά προγράμματα.
- Σχεδιασμός δραστηριοτήτων που συνδυάζουν μουσειοπαιδαγωγική και καλλιτεχνική έκφραση.
- Ενίσχυση της συμμετοχής και της βιωματικής εμπειρίας των φοιτητών/τριών στο πλαίσιο μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.

Μουσείο και Παιδικό Βιβλίο

Η συνάντηση του παιδικού βιβλίου, ενός πολιτισμικού αντικειμένου με πολύχρονη ιστορία, με το μουσείο επαναπροσδιορίζει τον τρόπο που προσεγγίζεται η μουσειακή εμπειρία, ενώ συγχρόνως επανατοποθετεί το βιβλίο μέσα στο ευρύτερο πολιτισμικό περιβάλλον. Τα βιβλία, ως σύνθετα αφηγηματικά έργα που ενσωματώνουν μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτισμικής αναπαράστασης, εμπλουτίζουν την μουσειακή εμπειρία και ενδυναμώνουν το ρόλο του μουσείου ως ανοιχτού παιδαγωγικού χώρου.

Το μάθημα εξετάζει τη δυναμική μεταξύ παιδικών βιβλίων και μουσείων, αναλύοντας πώς και τα δύο λειτουργούν ως αφηγηματικοί χώροι που μεταδίδουν πολιτισμό, ταυτότητα, ιστορία και φαντασία μέσω οπτικών και υλικών μέσων. Εστιάζοντας αφενός στον τρόπο που το παιδικό βιβλίο αναπαριστά το μουσειακό χώρο είτε ως εικονική ξενάγηση είτε ενσωματώνοντας στις σελίδες του εκθέματα ως διεικονικές αναφορές, αναλύεται πώς το παιδικό βιβλίο μπορεί να ενταχθεί στο μουσειακό περιβάλλον ως παράλληλη «αφήγηση». Αφετέρου, εξετάζονται προσεγγίσεις που συνδέουν τη λογοτεχνία με τη μουσειακή εμπειρία και διερευνώνται τρόποι ανάδειξης της προσωπικής ανταπόκρισης των παιδιών τόσο στο βιβλίο όσο και στα εκθέματα του μουσείου.

Στα πλαίσια του μαθήματος θα διερευνηθεί πώς τα βιβλία μπορούν να εκτεθούν, να ερμηνευτούν, και να παραχθούν/ δημιουργηθούν στο πλαίσιο των μουσείων, αλλά και πώς τα μουσεία εμπνέουν και αποτυπώνονται στα ίδια τα βιβλία. Επιμέρους θέματα αφορούν στην έκδοση βιβλίων από μουσεία, κάποιες φορές με πολύ συγκεκριμένους στόχους, π.χ. βιβλία προσβάσιμα σε άτομα με αναπηρία, στα μουσεία ως χώρους έκθεσης αλλά και ανάγνωσης βιβλίων (space specific reading), σε φιλαναγνωστικές δραστηριότητες στο χώρο του μουσείου, στη γνωριμία των παιδιών με μουσεία συγκεκριμένων εικονογράφων/ συγγραφέων ή βιβλίων (π.χ. Eric Carle Museum of Picture Book Art, παλιά αναγνωστικά σε μουσεία Εκπαίδευσης), καθώς

και στην οργάνωση εργαστηρίων δημιουργίας βιβλίων που σχετίζονται με το μουσείο (π.χ. βιβλία δραστηριοτήτων για ένα μουσείο).

Γ' Εξάμηνο

Υποχρεωτικά

Πρακτική άσκηση: ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία – πολιτιστικούς χώρους

Κατά το τρίτο εξάμηνο των σπουδών τους οι μεταπτυχιακοί/κες φοιτητές/τριες τοποθετούνται σε μουσεία και χώρους τέχνης. Η τοποθέτηση καθορίζεται με βάση την επιλογή των φοιτητών/τριών και έπειτα από συζήτηση με τον/την υπεύθυνο/η συντονισμού της πρακτικής άσκησης. Η διάρκεια της πρακτικής άσκησης στις προαναφερόμενες δομές είναι τριακόσιες (300) ώρες.

Η πρακτική άσκηση στοχεύει στην πολύπλευρη προετοιμασία του/της μεταπτυχιακού/κής φοιτητή/τριας για την ανάληψη του μελλοντικού ρόλου του/της μουσειοπαιδαγωγού ή του εκπαιδευτικού που σχεδιάζει και αναπτύσσει μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα μέσω του ερευνητικού διεπιστημονικού αναστοχασμού της ομάδας των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριων. Με αφορμή το πλαίσιο της πρακτικής άσκησης ο/η μεταπτυχιακός/κη φοιτητής/τρια καλείται να εμβαθύνει στον τομέα των σπουδών για την μουσειοπαιδαγωγική σε πρακτικό, θεωρητικό και ερευνητικό επίπεδο με απώτερο σκοπό την βελτίωση του επαγγελματικού του έργου και την ερευνητική του ολοκλήρωση.

Μουσειοπαιδαγωγική Εμπειρία και Αναστοχασμός: Η Αξιοποίηση της Έρευνας Δράσης στην Ανάπτυξη Μουσειοπαιδαγωγικών Προγραμμάτων

Το μάθημα επικεντρώνεται στη συστηματική σύνδεση της μουσειοπαιδαγωγικής εμπειρίας με τη διαδικασία αναστοχασμού και έρευνας δράσης, προκειμένου να υποστηριχθεί η ανάπτυξη ποιοτικών και καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους.

Οι φοιτητές θα μάθουν πώς η έρευνα δράσης μπορεί να αξιοποιηθεί ως εργαλείο για:

- Την ανάλυση και βελτίωση εκπαιδευτικών πρακτικών,
- Την αναστοχαστική αξιολόγηση εμπειριών μάθησης,
- Τον σχεδιασμό βιωματικών και συμμετοχικών προγραμμάτων.

Μέσα από εργαστήρια, μελέτες περίπτωσης και πρακτική εφαρμογή, οι φοιτητές θα αποκτήσουν δεξιότητες που συνδυάζουν θεωρία, αναστοχασμό και εφαρμογή στον χώρο της μουσειοπαιδαγωγικής.

Στόχοι Μαθήματος:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:

1. Να κατανοούν τις θεωρητικές βάσεις της έρευνας δράσης και τη συνάφειά της με τη μουσειοπαιδαγωγική.
2. Να εφαρμόζουν αναστοχαστικές πρακτικές για τη βελτίωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους.

3. Να αναλύουν και να αξιολογούν μουσειοπαιδαγωγικές εμπειρίες με βάση εμπειρικά δεδομένα.
4. Να σχεδιάζουν και να προσαρμόζουν βιωματικά, συμμετοχικά προγράμματα μάθησης με βάση τις ανάγκες των επισκεπτών.
5. Να συνδυάζουν κριτική σκέψη, δημιουργικότητα και αναστοχασμό στην παραγωγή εκπαιδευτικών παρεμβάσεων.
6. Να ενσωματώνουν τα αποτελέσματα της έρευνας δράσης στον ανασχεδιασμό, συνεχή βελτίωση και καινοτομία των μουσειοπαιδαγωγικών πρακτικών.

Δ' Εξάμηνο

Μαθήματα Επιλογής

Μνήμη, Αρχείο και Ψηφιακή Υλικότητα (3 ώρες διδασκαλίας την εβδομάδα)

Το μάθημα διερευνά τη σχέση ανάμεσα στη μνήμη, το αρχείο και την υλικότητα στην εποχή της ψηφιακής κουλτούρας. Τα τεκμήρια —είτε πρόκειται για προσωπικά αντικείμενα, φωτογραφίες, μαρτυρίες ή δεδομένα— προσεγγίζονται ως φορείς μνήμης και ταυτότητας. Αντίστοιχα η μνήμη, όπως αποτυπώνεται στις ιδιωτικές συλλογές και τις εθνικές βιβλιοθήκες αλλά και στα ψηφιακά νέφη (clouds) και τις πλατφόρμες, αναδεικνύεται στο συνδεδετικό ιστό που συνδέει τα κοινωνικά, πολιτικά και τεχνολογικά συμφραζόμενα με την ατομική συνθήκη.

Το μάθημα επίσης δίνει έμφαση σε ζητήματα μαρτυρίας και σιωπής, σε φωνές που αποκλείονται από τα επίσημα αρχεία (μαύροι, ιθαγενείς, γυναίκες, ΛΟΑΤΚΙ+, ανάπηροι, παιδιά) και στις σύγχρονες καλλιτεχνικές και επιμελητικές πρακτικές που αναστοχάζονται κριτικά τους τρόπους με τους οποίους το παρελθόν αποτυπώνεται. Κεντρική έννοια εδώ είναι αυτή του αρχείου: το αρχείο θεωρείται ως τόπο εξουσίας και επιθυμίας, τη μνήμη ως ενσώματη εμπειρία, και το ψηφιακό περιβάλλον ως νέα υλικότητα που αλλάζει ριζικά τη σχέση με τον χρόνο, το σώμα και το ίχνος.

Στόχοι Μαθήματος (Aims)

- Να εισαγάγει τους φοιτητές/τριες στις θεωρίες της μνήμης, του αρχείου και της υλικότητας.
- Να αναλύσει τις σχέσεις εξουσίας και αποκλεισμού που διέπουν τη συγκρότηση των αρχείων και συλλογών.
- Να κατανοηθεί η μετάβαση από την αναλογική στην ψηφιακή μνήμη ως πολιτισμική και τεχνολογική μετατόπιση.
- Να συνδέσει θεωρητικά τη μνήμη με το φύλο, τη φυλή, τη σεξουαλικότητα, την αναπηρία και τη φωνή του άλλου.
- Να ενθαρρύνει την κριτική, δημιουργική και ερευνητική προσέγγιση της μνήμης μέσα από παραδείγματα τέχνης, μουσείων, αρχείων και διαδικτύου.

Μαθησιακά Αποτελέσματα (Learning Outcomes)

- Αναγνώριση βασικών θεωριών της πολιτισμικής μνήμης και του αρχείου.

- Ερμηνεία των πολιτισμικών και κοινωνικών διαστάσεων της μνήμης και της λήθης.
- Ανάλυση ζητημάτων φωνής, μαρτυρίας και αποκλεισμού στα αρχεία και τις συλλογές.
- Κατανόηση της φύσης και των προκλήσεων της ψηφιακής υλικότητας.
- Σχεδιασμός ερευνητικών ή καλλιτεχνικών εργασιών που συνδέουν θεωρία και πρακτική.
- Εφαρμογή κριτικών εργαλείων για την ανάλυση μουσειακών, αρχειακών ή διαδικτυακών παραδειγμάτων.

Από την προσωπική στη συλλογική μνήμη: Σχεδιάζοντας μουσειακούς χώρους στο σχολείο

Το μάθημα εστιάζει στη σύνδεση της μουσειοπαιδαγωγικής με την έννοια της μνήμης — προσωπικής, οικογενειακής και συλλογικής — ως εργαλείου μάθησης και πολιτισμικής συγκρότησης. Οι φοιτητές διερευνούν τρόπους με τους οποίους το σχολείο μπορεί να λειτουργήσει ως ζωντανός μουσειακός χώρος, μέσα από τη συλλογή, την τεκμηρίωση και την ερμηνεία βιωμάτων, αντικειμένων και ιστοριών της σχολικής και τοπικής κοινότητας. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, μελέτες περίπτωσης και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων, οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν δεξιότητες στη δημιουργία μουσειακών δράσεων που ενισχύουν τη συμμετοχή, τη συνεργασία και την κριτική προσέγγιση της ιστορικής γνώσης εστιάζοντας στη μετάβαση από την προσωπική και οικογενειακή εμπειρία στη συλλογική μνήμη της σχολικής κοινότητας. Το μάθημα ενθαρρύνει τη διαθεματική σκέψη και τη δημιουργία αφηγήσεων που γεφυρώνουν το παρελθόν με το παρόν, ενδυναμώνοντας τη σχολική κοινότητα ως χώρο μνήμης και πολιτισμού. Το μάθημα τέλος δίνει έμφαση στη σημασία της βιωματικής μάθησης, της συμμετοχικότητας και της ενσωμάτωσης των πολιτισμικών πόρων (αντικείμενα, αφηγήσεις, τεκμήρια) στη διδακτική πράξη.

Στόχοι Μαθήματος:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζουν και να αναλύουν θεωρητικά τις έννοιες της προσωπικής, οικογενειακής και συλλογικής μνήμης στο πλαίσιο της μουσειοπαιδαγωγικής.
2. Ερμηνεύουν τον ρόλο του σχολείου ως χώρου πολιτισμικής μνήμης και δημιουργίας μουσειακών αφηγήσεων.
3. Σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις που αξιοποιούν βιώματα, αντικείμενα και ιστορίες της σχολικής κοινότητας.
4. Αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης, συνεργασίας και δημιουργικότητας μέσα από τη σύνθεση παιδαγωγικών και πολιτισμικών προσεγγίσεων.
5. Ενισχύουν τη διαθεματική διάσταση της εκπαίδευσης, συνδέοντας τη μνήμη, την ιστορία και τον πολιτισμό με τη σχολική πρακτική.

Μουσεία συμπερίληψη και προσβασιμότητα: σχεδιάζοντας προγράμματα προσέγγισης

Τα μουσεία χρησιμοποιούν τις έννοιες της συμπερίληψης, της προσέγγισης και της προσβασιμότητας με σκοπό όχι μόνο την άρση των φυσικών εμποδίων πρόσβασης στους χώρους τους αλλά, κυρίως, τον τρόπο λειτουργίας τους, τη διαμόρφωση του (εκθεσιακού και άλλου) περιεχομένου τους, και την προσφορά υπηρεσιών που θα τα καταστήσουν ανοιχτά, επισκέψιμα, ενδιαφέροντα, χρήσιμα και κατανοητά από όλους.

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στον σχεδιασμό προγραμμάτων προσέγγισης (outreach) και παραγωγής συναφούς υλικού (ψηφιακού και μη) για μία ευρεία γκάμα κοινού (οικογένειες, τρίτη ηλικία, νοσηλευόμενοι, κρατούμενοι φυλακών, άτομα με οπτική και ή/και άλλες αναπηρίες) και δίνει έμφαση σε ζητήματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και κοινωνικής δικαιοσύνης (μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις για ομάδες με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο, μετανάστες, πρόσφυγες, Ρομά) και ενδυνάμωσης των κοινοτήτων (community engagement).

Βασικές έννοιες της μουσειοπαιδαγωγικής αυτής δραστηριότητας είναι η αποαποικιοποίηση, η κοινωνική ευημερία, ο εκδημοκρατισμός των πολιτιστικών θεσμών, ο ακτιβισμός και η αντιμετώπιση της φτώχειας, της ανισότητας και του κοινωνικού αποκλεισμού.

Στόχοι Μαθήματος:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:

1. Να κατανοούν τις έννοιες συμπερίληψης, προσβασιμότητας και κοινωνικής δικαιοσύνης στο πλαίσιο των μουσείων.
2. Να σχεδιάζουν προγράμματα προσέγγισης (outreach) για ποικίλα κοινωνικά και ηλικιακά κοινά.
3. Να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό, ψηφιακό και έντυπο, προσαρμοσμένο στις ανάγκες των διαφορετικών ομάδων.
4. Να ενσωματώνουν διαπολιτισμική εκπαίδευση και στρατηγικές ενδυνάμωσης κοινοτήτων στον σχεδιασμό τους.
5. Να εφαρμόζουν κριτική σκέψη και αναστοχασμό για την αντιμετώπιση κοινωνικών ανισοτήτων μέσω μουσειοπαιδαγωγικών δράσεων.
6. Να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων προσέγγισης και να προτείνουν βελτιώσεις για μεγαλύτερη συμμετοχή και προσβασιμότητα.

ΑΡΘΡΟ 7. ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

7.1 Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο (2) εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας και τρεις (3) εβδομάδες εξετάσεων. Τα μαθήματα του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου εξετάζονται επαναληπτικώς κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου.

7.2 Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή

του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. ή/και στην ηλεκτρονική τάξη (e-class).

7.3 Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Ένας/Μία μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια θεωρείται ότι έχει παρακολουθήσει κάποιο μάθημα (και επομένως έχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις) μόνο αν έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον το 75% των ωρών του μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει εκ νέου το μάθημα κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Σε περίπτωση που το αδικαιολόγητο ποσοστό απουσιών φοιτητή/τρια ξεπερνά το 25% στο σύνολο των μαθημάτων, τίθεται θέμα διαγραφής του. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από τη Σ.Ε., η οποία γνωμοδοτεί σχετικά στη Συνέλευση του Τμήματος.

7.4 Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται κατά κύριο λόγο με την εκπόνηση εργασιών στο τέλος ή καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου ή δευτερευόντως (και όχι σε περισσότερο από το ένα τρίτο των μαθημάτων του Π.Μ.Σ.) με γραπτές εξετάσεις. Κατά τη διεξαγωγή των γραπτών εξετάσεων, ως μεθόδων αξιολόγησης, εξασφαλίζεται υποχρεωτικά το αδιάβλητο της διαδικασίας. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/ην διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Η επίδοση στα μαθήματα εκτιμάται με βαθμούς που δίνονται κατά τη διαδικασία ελέγχου των γνώσεων. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10 (συμπεριλαμβανομένων και μισών βαθμών: 5.5, 6.5, κ.λπ.). Κάθε μάθημα, καθώς και η ΜΔΕ βαθμολογούνται αυτοτελώς. Η βαθμολογική κλίμακα ορίζεται από το μηδέν έως το δέκα: Άριστα (8,5 έως 10), Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου) και Καλώς (5 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου). Προβιβάσιμοι βαθμοί είναι το πέντε (5) και οι μεγαλύτεροί του. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον διδάσκοντα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του ΠΜΣ και του Τμήματος μέσα σε τέσσερις (4) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ' επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/ουσα, ο/η Διευθυντής/ντρια του Π.Μ.Σ. ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος

7.5 Το ποσοστό συμμετοχής των εργαστηριακών ασκήσεων και εργασιών στον τελικό βαθμό του κάθε μαθήματος καθορίζεται για κάθε μάθημα ξεχωριστά, έπειτα από εισήγηση του/ης διδάσκοντα/ουσας κάθε μαθήματος και αναγράφεται στον Οδηγό Σπουδών του Π.Μ.Σ.

7.6 Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

7.7 Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση

της Σ.Ε και εισήγηση της επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με αναπηρία.

7.8 Στις περιπτώσεις ασθένειας ή ανάρρωσης από βαριά ασθένεια συνιστάται ο/η διδάσκων/ουσα να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο/η ίδιος/α πρόσφορο, τον/την φοιτητή/τρια (π.χ. προφορική εξ αποστάσεως εξέταση). Κατά τις προφορικές εξετάσεις ο/η διδάσκων/ουσα εξασφαλίζει ότι δεν θα παρευρίσκεται μόνος του/της με τον/την εξεταζόμενο/η φοιτητή/τρια.

7.9 Μαθήματα στα οποία κάποιος/α δεν έλαβε προβιβασμό βαθμό, οφείλει να τα επαναλάβει. Ωστόσο το εργαστήριο ή η άσκηση που βαθμολογείται αυτοτελώς, κατοχυρώνεται και δεν επαναλαμβάνεται, εφόσον η παρακολούθηση αυτών κρίθηκε επιτυχής.

7.10 Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει εμφιλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του/της αρμόδιου διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

7.11 Αν ο φοιτητής/τρια αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στο ίδιο μάθημα, ακολουθείται η διαδικασία που ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία.

7.12 Τα γραπτά φυλάσσονται υποχρεωτικά και με επιμέλεια του υπεύθυνου του μαθήματος για δύο (2) χρόνια. Μετά την πάροδο του χρόνου αυτού τα γραπτά παύουν να έχουν ισχύ και με ευθύνη της Συνέλευσης του Τμήματος συντάσσεται σχετικό πρακτικό και καταστρέφονται – εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.

7.13 Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\text{Βαθμός πτυχίου/διπλώματος} = (\sum_{k=1}^N \text{BM}_k \cdot \text{ΠΜ}_k) / \text{ΣΠΜ}$$

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

BM_k = βαθμός του μαθήματος κ

ΠΜ_k = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

Για την απόκτηση Δ.Μ.Σ. κάθε μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των υποχρεωτικών και τον απαιτούμενο αριθμό των επιλεγόμενων από τα προσφερόμενα μαθήματα του Π.Μ.Σ.

και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εκατόν (120) ECTS.

ΑΡΘΡΟ 8. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

8.1 Στο Β' έτος του Προγράμματος (τέταρτο εξάμηνο) προβλέπεται η εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η ανάθεση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (ΜΔΕ) γίνεται μετά την παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών των δύο πρώτων εξαμήνων.

8.2 Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.

8.3 Ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ας, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, και ο προτεινόμενος επιβλέπων / η προτεινόμενη επιβλέπουσα, η Σ.Ε. ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα. Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η ελληνική ή η αγγλική ή, κατόπιν εγκρίσεως της Σ.Ε., η γαλλική, η γερμανική ή η ιταλική.

8.4 Ο τίτλος της εργασίας μπορεί να τροποποιηθεί και οριστικοποιηθεί κατόπιν αίτησης του/ης φοιτητή/τριας και σύμφωνης γνώμης του/ης επιβλέποντος/ουσας προς τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. Στην αίτηση πρέπει να υπάρχει και συνοπτική δικαιολόγηση της αλλαγής.

8.5 Τεχνικά Χαρακτηριστικά της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας:

Χρώμα εξωφύλλου: Ανοιχτό πράσινο

Μέγεθος Σελίδας: Α4

Διάστιχο: 1½

Γραμματοσειρά: IFAO Grec Unicode

Μέγεθος Γραμματοσειράς: 12 στιγμές (υποσημειώσεις: 10 στιγμές)

Έκταση: 50-100 σελίδες ή 15.000-35.000 λέξεις (ενδεικτικά). Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία, οι βραχυγραφίες και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.λπ.). Είναι δυνατή απόκλιση από την ανωτέρω έκταση μετά από αιτιολογημένη αίτηση του μεταπτυχιακού φοιτητή / φοιτήτριας προς τη Συντονιστική Επιτροπή και ομόφωνη αποδοχή εκ μέρους της τελευταίας.

8.6 Προθεσμία παράδοσης και διόρθωσης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας:

Παράδοση: Ο Ιούνιος του ημερολογιακού έτους το οποίο περιλαμβάνει το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο της φοίτησης. Διόρθωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας: Εντός του Ιουνίου ή Ιουλίου του ημερολογιακού έτους το οποίο περιλαμβάνει το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο της φοίτησης.

8.7 Ο/Η Επιβλέπων/ουσα και τα άλλα δύο μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής

της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ορίζονται από τις κατωτέρω κατηγορίες. Οι επιβλέποντες και τα μέλη των τριμελών επιτροπών πρέπει να έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.:

- α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) ή Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, επειδή το Π.Μ.Σ. έχει τέλη φοίτησης,
- β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,
- γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,
- δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,
- ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,
- στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Μετά από εισήγηση της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ., η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να αναθέτει επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

8.8 Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο "ΠΕΡΓΑΜΟΣ", σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ.

8.9 Υπό την προϋπόθεση ότι η Μ.Δ.Ε. περιέχει πρωτότυπα μη δημοσιευμένα αποτελέσματα, δύναται, κατόπιν αιτήσεως του/της επιβλέποντος/ουσας, η οποία συνυπογράφεται από τον/την μεταπτυχιακό φοιτητή/τρια, να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα μόνο οι περιλήψεις, και το πλήρες κείμενο να δημοσιευθεί αργότερα.

ΑΡΘΡΟ 9. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

9.1 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών, έως και τη λήξη τυχόν χορηγηθείσας παράτασης φοίτησης, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

9.2 Το Ίδρυμα εξασφαλίζει στους/στις φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (<https://access.uoa.gr>). Προς τούτο μεριμνά η Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές/-ήτριες με Αναπηρία (ΦμεΑ) του Ε.Κ.Π.Α., αποστολή της οποίας είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών/-ριών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης. Μερικές από τις βασικές ανάγκες ή απαιτήσεις των ΦμεΑ είναι: η πρόσβαση στη διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, η πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό), η πρόσβαση στον πίνακα και τις

προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, η πρόσβαση στη συγγραφή σημειώσεων, εργασιών και στις γραπτές εξετάσεις, η πρόσβαση στις πληροφορίες, το περιεχόμενο του διαδικτύου και τις εφαρμογές πληροφορικής.

9.3 Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΕΚΠΑ παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη φοιτητών σε θέματα σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης (<https://www.career.uoa.gr/ypiresies/>).

9.4 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική», διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του εν λόγω Π.Μ.Σ. κ.ά.

9.5 Η Συνέλευση του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, μετά την εισήγηση της Σ.Ε., δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών εάν αυτοί/-ές:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον παρόντα Κανονισμό,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο Π.Μ.Σ., όπως ορίζεται στον παρόντα Κανονισμό,
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά στην αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτωμάτων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
- δεν καταβάλλουν το προβλεπόμενο τέλος φοίτησης,
- υποβάλουν αίτηση διαγραφής οι ίδιοι.

9.6 Σε περίπτωση που μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια διαγραφεί από το Π.Μ.Σ., μπορεί να αιτηθεί χορήγηση βεβαίωσης για τα μαθήματα στα οποία έχει εξεταστεί επιτυχώς.

9.7 Οι φοιτητές/τριες, με αίτησή τους και έπειτα από έγκριση της ΣΕ του ΠΜΣ, μπορούν να συμμετέχουν σε διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS, κατά την κείμενη νομοθεσία. Στην περίπτωση αυτή ο μέγιστος αριθμός ECTS που μπορούν να αναγνωρίσουν είναι εξήντα (60). Τα ΠΜΣ μπορούν να παρακολουθήσουν και φοιτητές/τριες από διεθνή προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών, όπως το πρόγραμμα ERASMUS, σύμφωνα με τις συναφθείσες συνεργασίες

9.8 Οι φοιτητές/τριες μπορούν να κάνουν πρακτική άσκηση μέσω του προγράμματος Erasmus +, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

9.9 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες δύνανται να εγγραφούν σε Π.Μ.Σ. του ίδιου ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο εκπαιδευτικών ή ερευνητικών προγραμμάτων συνεργασίας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

9.10 Είναι δυνατή η παράλληλη φοίτηση σε προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών και σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή σε δύο (2) Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ίδιου ή άλλου Τμήματος, του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.

9.11 Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται (έντυπη ή ηλεκτρονική) αξιολόγηση

κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους/ις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες συμπληρώνοντας ανωνύμως το ερωτηματολόγιο αξιολόγησής του/της. Η διαδικασία γίνεται μεταξύ της 8ης και της 10ης εβδομάδας διδασκαλίας.

9.12 Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

9.13 Για τη συμμετοχή τους στο Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική» οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καταβάλλουν τέλη φοίτησης που ανέρχονται στο ποσό των οκτακοσίων εβδομήντα πέντε (875) ευρώ ανά εξάμηνο. Η καταβολή του τέλους γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου, μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/-ριών από το αρμόδιο όργανο του Π.Μ.Σ. Η καταβολή των τελών φοίτησης αναστέλλεται προσωρινά για όλους/-ες τους/τις φοιτητές/-ήτριες που υποβάλλουν αίτηση απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης σύμφωνα με τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. μέχρι την εξέταση της αίτησης. Σε περίπτωση που φοιτητής/-ήτρια με δική του/της υπαιτιότητα δεν ολοκληρώσει τις σπουδές του/της εντός του προβλεπόμενου διαστήματος δεν έχει δικαίωμα επιστροφής των καταβληθέντων διδάκτρων.

9.14 Οι φοιτητές/-ήτριες του Τμήματος οφείλουν να αναφέρουν τη συναφή ιδιότητά τους στις δημοσιεύσεις που πραγματοποιούν επί του αντικειμένου της έρευνάς τους στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ.

9.15 Οι φοιτητές μπορούν να απευθύνονται στον Ακαδημαϊκό Σύμβουλο για οποιοδήποτε ζήτημα αφορά τις σπουδές τους.

9.16 Οι φοιτητές μπορούν να εκφράζουν τυχόν παράπονά τους στον Ακαδημαϊκό Σύμβουλο ή / και στον/στην Διευθυντή/ύντρια του Π.Μ.Σ.

9.17 Οι μεταπτυχιακοί/-ές φοιτητές/-ήτριες έχουν την υποχρέωση να αναγνωρίσουν ενυπόγραφα ότι αποδέχονται τον κανονισμό του Π.Μ.Σ.

ΑΡΘΡΟ 10. ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

10.1 Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, οι φοιτητές/τριες Π.Μ.Σ., που πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια και τις προϋποθέσεις αριστείας κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο Π.Μ.Σ. Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι/ές φοιτητές/τριες δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών/τριών που εισάγονται στο Π.Μ.Σ. ανά ακαδημαϊκό έτος.

10.2 Η αίτηση για απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης υποβάλλεται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/τριών των Π.Μ.Σ. Η οικονομική κατάσταση υποψηφίου/ας σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί λόγο μη επιλογής σε Π.Μ.Σ.

10.3 Δεν δικαιούνται απαλλαγή όσοι λαμβάνουν υποτροφία από άλλη πηγή, ούτε οι πολίτες χωρών εκτός Ε.Ε.

10.4 Η εξέταση των κριτηρίων περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης πραγματοποιείται από τη Συνέλευση του Τμήματος και εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης.

10.5 Εφόσον η ισχύουσα νομοθεσία θέτει ηλικιακό κριτήριο, συνιστάται, για λόγους χρηστής διοίκησης και ίσης μεταχείρισης, ως ημερομηνία γέννησης των φοιτητών/τριών να θεωρείται η 31η Δεκεμβρίου του έτους γέννησης.

10.6 Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π., που γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι σύμφωνα με τη διάταξη 3.3 του παρόντος κανονισμού, απαλλάσσονται από την καταβολή διδάκτρων.

10.7 Σε περίπτωση που φοιτούν ταυτόχρονα σε Π.Μ.Σ. του Ιδρύματος μέλη της ίδιας οικογένειας μέχρι β' βαθμού συγγένειας εξ αίματος ή εξ αγχιστείας υπάρχει η δυνατότητα να παρασχεθεί μείωση στα καταβαλλόμενα τέλη φοίτησης κατά 50%.

ΑΡΘΡΟ 11. ΥΠΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.

11.1 Για την εύρυθμη λειτουργία του Π.Μ.Σ. διατίθενται αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων, αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα και ο πλήρης ηλεκτρονικός εξοπλισμός του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, καθώς επίσης η βιβλιοθήκη και τα εργαστήρια της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Ε.Κ.Π.Α.

11.2 Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του Π.Μ.Σ. γίνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. και του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία.

11.3 Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. μπορεί να προέρχεται από:

- α) τέλη φοίτησης,
- β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,
- γ) κληροδοτήματα,
- δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,
- ε) ιδίους πόρους του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.)
- στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων και
- ζ) κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

11.4 Η καταβολή των τελών φοίτησης πραγματοποιείται από τον ίδιο τον/την φοιτητή/τρια ή από τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του/της φοιτητή/τριας.

11.5 Η διαχείριση των πόρων των Π.Μ.Σ. του Α.Ε.Ι. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ε.Κ.Π.Α.

11.6 Οι πόροι των Π.Μ.Σ. κατανέμονται ως εξής:

- α) ποσό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε. για την οικονομική διαχείριση των Π.Μ.Σ. Όταν τα έσοδα του Π.Μ.Σ. προέρχονται από δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις, κληροδοτήματα ή πόρους από ερευνητικά

έργα ή προγράμματα, πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης,

β) το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του Π.Μ.Σ. διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του Π.Μ.Σ.

ΑΡΘΡΟ 12. ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΤΟ Π.Μ.Σ.

12.1 Το διδακτικό έργο του Π.Μ.Σ. ανατίθεται, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ., στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων, οι οποίοι οφείλουν να έχουν σημαντικό ποσοτικά και υψηλής ποιότητας έργο στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική»:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους,

β) ομότιμους καθηγητές/τριες ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος του Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους/ες καθηγητές/τριες,

δ) εντεταλμένους/ες διδάσκοντες/ουσες,

ε) επισκέπτες καθηγητές/τριες ή επισκέπτες ερευνητές/τριες,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

ζ) επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική».

12.2 Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων/ουσών δύνανται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του Π.Μ.Σ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος/ουσας. Ειδικώς οι διδάσκοντες/ουσες που έχουν την ιδιότητα μέλους Δ.Ε.Π. δύνανται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το Π.Μ.Σ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155 του Ν.4957/2022. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη Ε.ΔΙ.Π., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

12.3 Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύνανται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος/ουσας του Π.Μ.Σ.

12.4 Όλες οι ανωτέρω κατηγορίες διδασκόντων οφείλουν να έχουν τουλάχιστον ένα (1) επιστημονικό βιβλίο και διψήφιο αριθμό επιστημονικών άρθρων στο γνωστικό πεδίο της Μουσειοπαιδαγωγικής.

12.5 Η ανάθεση του διδακτικού έργου του Π.Μ.Σ. πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ.

Οι αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος για την κατανομή του διδακτικού έργου περιλαμβάνουν τα ακόλουθα στοιχεία:

- α) το ονοματεπώνυμο του/ης διδάσκοντα/ουσας,
- β) την ιδιότητά του/ης (π.χ. μέλος Δ.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π.),
- γ) το είδος του διδακτικού έργου που ανατίθεται ανά διδάσκοντα/ουσα,
- δ) τον αριθμό των ωρών διδασκαλίας ανά μάθημα, σεμινάριο ή εργαστήριο.

12.6 Η κατανομή του διδακτικού έργου πραγματοποιείται πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους τόσο για το χειμερινό όσο και για το εαρινό εξάμηνο. Σε περίπτωση που η κατανομή του διδακτικού έργου δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί ταυτόχρονα και για τα δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα, η απόφαση θα λαμβάνεται πριν από την έναρξη του κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου. Με αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος η ανάθεση διδακτικού έργου δύναται να τροποποιείται κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

12.7 Οι διδάσκοντες/ουσες, κατά το χρονικό διάστημα που τελούν σε καθεστώς εκπαιδευτικής άδειας ή αναστολής καθηκόντων, δύνανται να παρέχουν διδακτικό έργο προς το Π.Μ.Σ., εάν κρίνουν ότι το πρόγραμμά τους το επιτρέπει, υπό την προϋπόθεση βεβαίως ότι βάσει των συντρεχουσών συνθηκών τούτο είναι ουσιαστικά και πρακτικά εφικτό, ζήτημα το οποίο πρέπει κατά περίπτωση να κριθεί αρμοδίως.

ΑΡΘΡΟ 13. ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

13.1 Ο/Η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τη συμπλήρωση του ελάχιστου αριθμού μαθημάτων και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ., καθώς και την επιτυχή ολοκλήρωση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας (συνολικά 120 ECTS). Η Συνέλευση διαπιστώνει την ολοκλήρωση των σπουδών προκειμένου να χορηγηθεί το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

13.2 Με την ολοκλήρωση της ανωτέρω διαδικασίας χορηγείται στον/η μεταπτυχιακό/η φοιτητή/ρια βεβαίωση περάτωσης σπουδών, χάνεται η φοιτητική του/ης ιδιότητα και παύει η συμμετοχή του/ης στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου.

13.3 Το Δ.Μ.Σ. πιστοποιεί την επιτυχή αποπεράτωση των σπουδών και αναγράφει βαθμό, με ακρίβεια δύο δεκαδικών ψηφίων, κατά την ακόλουθη κλίμακα: Άριστα (8,5 έως 10), Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου) και Καλώς (5 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

13.4 Ο τύπος του Δ.Μ.Σ. ανά είδος Π.Μ.Σ. είναι κοινός για όλα τα Τμήματα και τις Σχολές του Ε.Κ.Π.Α. και περιλαμβάνεται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Ιδρύματος.

13.5 Στο πλαίσιο του Π.Μ.Σ. απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη: «Μουσειοπαιδαγωγική».

ΑΡΘΡΟ 14. ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ

14.1 Η ορκωμοσία δεν αποτελεί συστατικό τύπο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του εγγράφου τίτλου του διπλώματος. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του/της Διευθυντή/ντριας του Π.Μ.Σ., του/της Προέδρου του Τμήματος ή του/της Αναπληρωτή/τριας του/της και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του Πρυτάνεως.

14.2 Αίτημα για τελετή ορκωμοσίας μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Κεντρικού κτηρίου εξετάζεται κατά περίπτωση από τον Πρύτανη, βάσει εκτίμησης των εκάστοτε δυνατοτήτων και του αριθμού των ορκιζόμενων που θα δηλώνεται από τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας.

14.3 Ο τύπος του Δ.Μ.Σ. όπως και το κείμενο της καθομολόγησης ορίζεται στον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών του ΕΚΠΑ και έχει ως εξής:

«Τοῦ Μεταπτυχιακοῦ Τίτλου Σπουδῶν περὶ της «Μουσειοπαιδαγωγικῆς» τοῦ Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγῆς στην Προσχολικὴ Ηλικία ἀξιωθεὶς/εἷσα/έντες, ὄρκον πρὸ τοῦ/τῆς Πρυτάνεως, τοῦ/τῆς Κοσμήτορος καὶ τοῦ/τῆς Προέδρου τοῦ Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγῆς στην Προσχολικὴ Ηλικία ὁμνύω/ομεν καὶ πίστιν καθομολογῶ/οὔμεν τήνδε.

Τῆς μὲν ἐπιστήμης ὡς οἶόν τε μάλιστα ἐν τῷ βίῳ ἐπιμελήσεσθαι κάπὶ τὸ τελειότερον αὐτὴν προαγαγεῖν πειράσεσθαι, πᾶν δὲ ποιήσῃ προθύμως ὅ,τι ἂν μέλλῃ ἐς εὐσέβειαν οἴσῃ καὶ κόσμον ἡθῶν καὶ σεμνότητα τρόπων, μηδ' ἐθελήσῃ τάναντία ᾧν αὐτὸς/ῆ/οὶ γινώσκω/ομεν διδάσκειν μηδὲ καπηλεύειν τὴν ἐπιστήμην.

Ταύτην τὴν ἐπαγγελίαν ἐπιτελοῦντι/οὔσῃ/οὔσιν, εἴη μοι/ἡμῖν τὸν Θεὸν ἄρωγόν κτήσασθαι ἐν τῷ βίῳ».

Για ὅσους δεν επιθυμοῦν να δώσουν ὄρκο θρησκευτικοῦ τύπου επιτρέπεται ἀπλὴ ἐπὶ κληση της τιμῆς και συνείδησής τους ως εξής:

«Τοῦ Μεταπτυχιακοῦ Τίτλου Σπουδῶν περὶ τοῦ «Μουσειοπαιδαγωγικῆς» τοῦ Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγῆς στην Προσχολικὴ Ηλικία ἀξιωθεὶς/εἷσα/έντες, παρέχω/ομεν κατὰ τὴν ἐμὴν/ἡμετέραν συνείδησιν πρὸ τοῦ/τῆς Πρυτάνεως, τοῦ/τῆς Κοσμήτορος καὶ τοῦ/τῆς Προέδρου τοῦ Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγῆς στην Προσχολικὴ Ηλικία διαβεβαίωσιν τήνδε.

Τῆς μὲν ἐπιστήμης ὡς οἶόν τε μάλιστα ἐν τῷ βίῳ ἐπιμελήσεσθαι κάπὶ τὸ τελειότερον αὐτὴν προαγαγεῖν πειράσεσθαι, πᾶν δὲ ποιήσῃ προθύμως ὅ,τι ἂν μέλλῃ ἐς εὐσέβειαν οἴσῃ καὶ κόσμον ἡθῶν καὶ σεμνότητα τρόπων, μηδ' ἐθελήσῃ τάναντία ᾧν αὐτὸς/ῆ/οὶ γινώσκω/ομεν διδάσκειν μηδὲ καπηλεύειν τὴν ἐπιστήμην».

14.4 Ο τίτλος υπογράφεται ἀπὸ τον/την Πρύτανη, τον/την Πρόεδρο και τον/τη

Γραμματέα του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία και εκδίδεται στην ελληνική γλώσσα.

14.5 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες, που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το Π.Μ.Σ., σε εξαιρετικές περιπτώσεις (σπουδές, διαμονή ή εργασία στο εξωτερικό, λόγοι υγείας κ.λπ.), μπορούν να αιτηθούν στη Γραμματεία του Τμήματος εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης. Η εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης εγκρίνεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας.

ΑΡΘΡΟ 15. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Π.Μ.Σ.

15.1 Αξιολόγηση από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης

Το Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική» αξιολογείται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης του Τμήματος που τα διοργανώνει από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.). Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από το Π.Μ.Σ., ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση. Αν το Π.Μ.Σ. κατά το στάδιο της αξιολόγησής του κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, λειτουργεί μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών του ΕΚΠΑ.

15.2 Εσωτερική αξιολόγηση

15.2.1 Η εσωτερική αξιολόγηση του Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική» πραγματοποιείται σε ετήσια βάση από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) του Ιδρύματος. Στη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης συμμετέχουν όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση των ενεργειών και των δράσεων του Π.Μ.Σ. και πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες, τα μέλη του διδακτικού προσωπικού, το προσωπικό διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ.

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης πραγματοποιείται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, τις οδηγίες και τα πρότυπα της ΕΘ.Α.Α.Ε.

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του Π.Μ.Σ. «Μουσειοπαιδαγωγική» περιλαμβάνει την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καθώς και όλων των ακαδημαϊκών λειτουργιών και δράσεων του.

Αναλυτικότερα αξιολογούνται:

- α) το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με την πιο πρόσφατη έρευνα στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ., έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας του Π.Μ.Σ.,
- β) ο φόρτος εργασίας των μαθημάτων, καθώς και η πορεία και η ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών από τους/ις φοιτητές/τριες,
- γ) ο βαθμός ικανοποίησης των προσδοκιών των φοιτητών/τριών από το Πρόγραμμα Σπουδών, τις προσφερόμενες υπηρεσίες υποστήριξης των σπουδών τους και το μαθησιακό περιβάλλον,
- δ) τα μαθήματα του Προγράμματος σε εξαμηνιαία βάση μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν οι φοιτητές/τριες του Π.Μ.Σ.

15.2.2 Μεταξύ 8ης και 10ης εβδομάδας της εκπαιδευτικής διαδικασίας κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται ηλεκτρονική αξιολόγηση των σεμιναρίων και των διδασκόντων από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τις αρχές της ΕΘ.Α.Α.Ε. και με όσα ειδικότερα ορίζονται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Μ.Σ.

Τα αποτελέσματα της εσωτερικής αξιολόγησης κοινοποιούνται αμελητί σε όλα τα εμπλεκόμενα με το Π.Μ.Σ. μέρη (διδάσκοντες, διδασκομένους κτλ.) και αξιοποιούνται από τα αρμόδια όργανα με στόχο τη βιωσιμότητα του Προγράμματος, το υψηλό επίπεδο σπουδών, τη βελτίωση των παροχών του και την αποδοτικότητα των διδασκόντων του.

ΑΡΘΡΟ 16. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2035-2036 εφόσον πληροί τα κριτήρια της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, σύμφωνα με ισχύουσα νομοθεσία.

ΑΡΘΡΟ 17. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Για όσα θέματα δεν ορίζονται στην ισχύουσα νομοθεσία, στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. ή στον παρόντα Κανονισμό, αρμόδια να αποφασίσουν είναι τα όργανα του Π.Μ.Σ.